



**ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ**  
**Управление библиотечно-информационных ресурсов**

# **«Романтик белых снегов»**

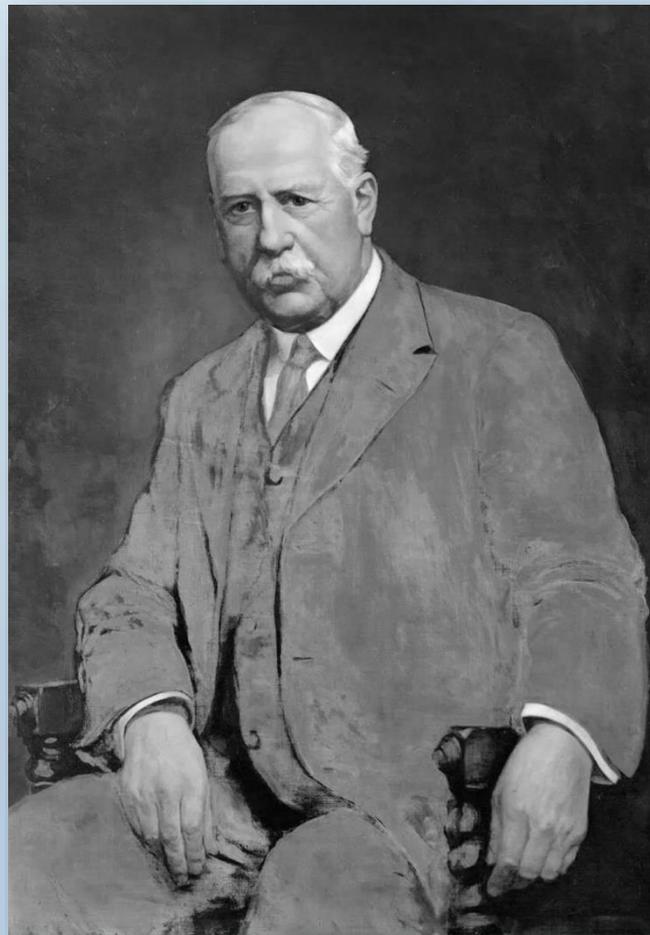


**12 января 2026 года - 150 лет со дня рождения  
Джека Лондона**

**2026 год**



**12 января 1876 года в Сан-Франциско, штат Калифорния, родился Джек Лондон (урождённый Джон Гриффит Чейни) будущий гениальный писатель, гордость американской литературы, автор захватывающих приключенческих рассказов, повестей и романов**



**Уильям Чейни,  
отец Джека Лондона**



**Флора Веллман,  
мать Джека Лондона**

**Мать будущего писателя, Флора Веллман, была учителем музыки и увлекалась спиритизмом. Отцом Джека Лондона был астролог Уильям Чейни, с которым Флора совместно жила некоторое время в Сан-Франциско. Уильям Чейни рано бросил семью и уехал в другой город**



Дженни Прентисс,  
няня Джека Лондона

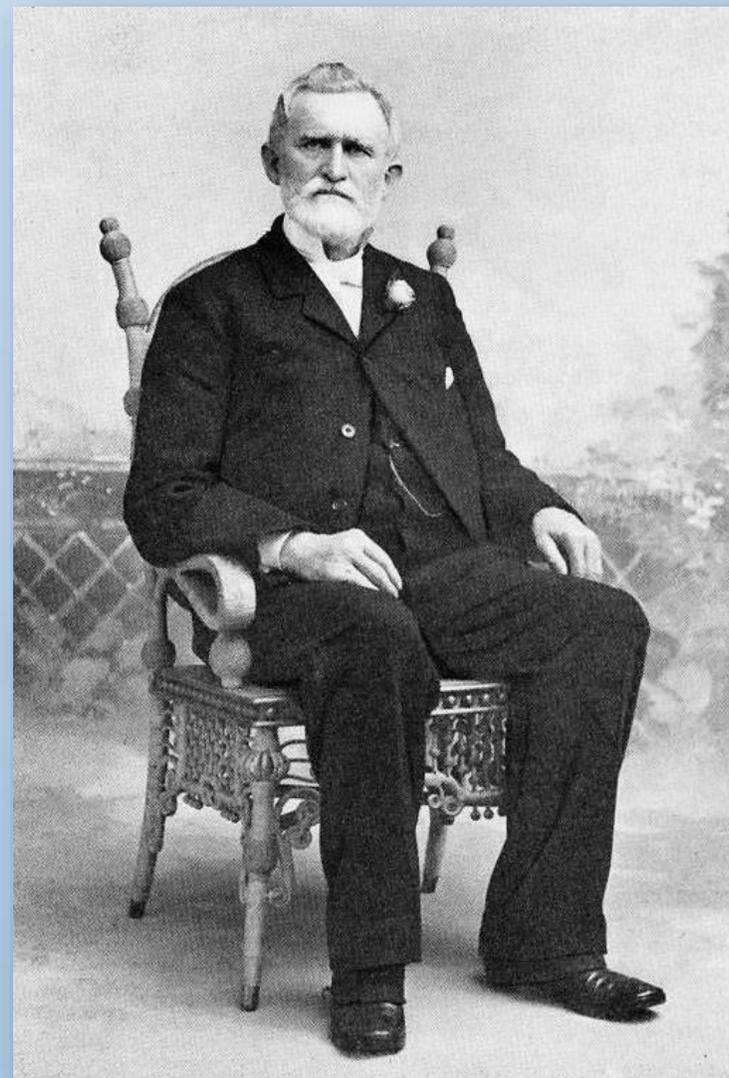
**Поскольку мать Джека Лондона живо интересовалась светской жизнью, она практически не занималась воспитанием мальчика. В результате он был отдан на попечительство няне Дженни Прентисс. По словам Джека Лондона, она стала для него второй матерью**



**Джон Лондон,  
отчим Джека Лондона**

**В конце 1876 года Флора Веллман вышла замуж за бывшего военнослужащего Джона Лондона, который был порядочным и добродушным человеком. Юный Джек быстро нашел общий язык с отчимом, и на протяжении всей жизни был привязан к нему**

Уильям Чейни,  
отец Джека Лондона



**В будущем Джек Лондон попытается встретиться со своим отцом, однако все эти попытки не будут иметь успеха. Интересен факт, что Уильям Чейни не прочитал ни одного произведения своего гениального сына**



**Когда в 1873 году в США начался экономический кризис, семейство Лондонов испытывало серьезные материальные трудности. По воспоминаниям Джека Лондона они часто голодали, не имея самых простых для жизни вещей**

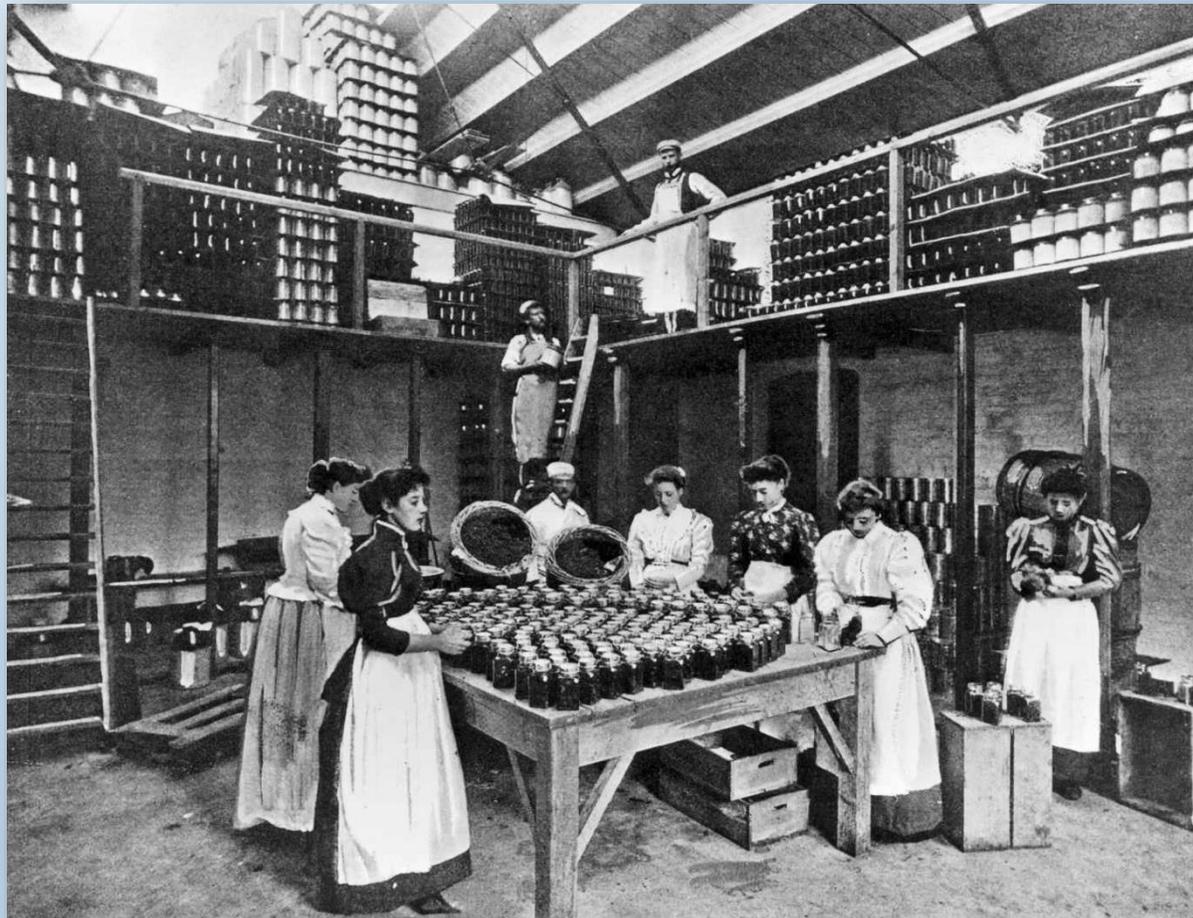
**Позже Лондоны переехали в Окленд,  
где юноша начал ходить в школу.**

**Именно там его стали называть  
Джеком, а не Джоном. Он увлекался  
чтением книг. Все свободное время  
мальчик проводил в библиотеке.**

**Чтобы иметь карманные деньги  
Джек Лондон, перед отправлением в  
школу, продавал школьные газеты,  
а по выходным занимался уборкой  
пивных заведений**



**Джек Лондон  
в детстве**



**Окончив учебу, Джек Лондон не смог поступить в институт, поскольку родители были не в состоянии оплачивать его обучение. По этой причине 14-летний юноша пошел работать на консервную фабрику. Однако заработная плата была настолько маленькой, что Джек Лондон принял решение покинуть фабрику**

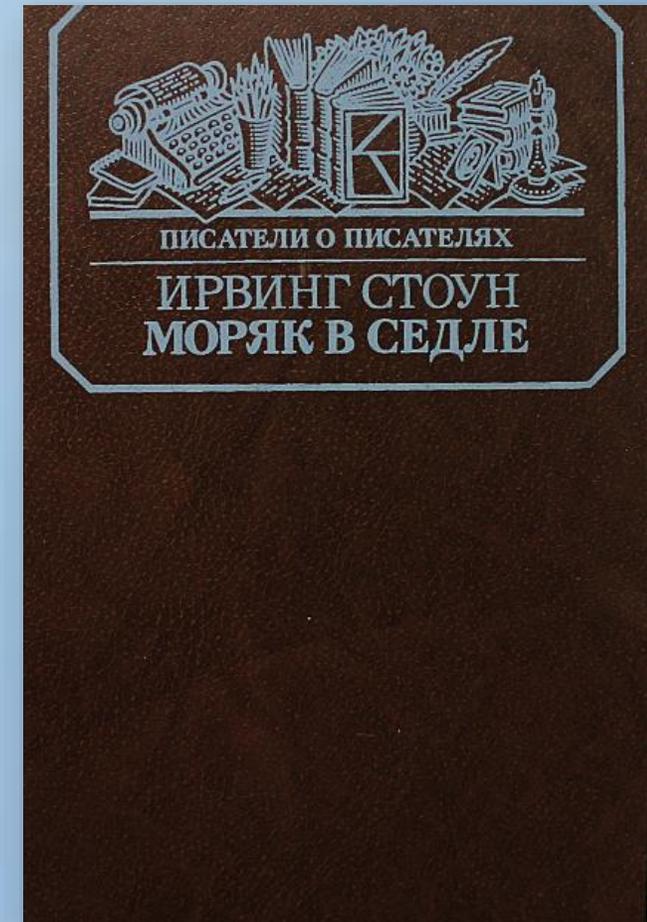
Ш4.7США  
С 82

Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Стоун, И. Моряк в седле: художественная биография Джека Лондона / И. Стоун; пер. с англ. М. И. Кан. – М. : Книга , 1984. – 272 с.

Ирвинг Стоун признанный мастер биографических романов. «Моряк в седле» рассказ о блестящем творчестве, непростой жизни и загадочной смерти Джека Лондона, одного из самых романтических писателей всех времен. Море, степи, города, «белое безмолвие» Аляски везде побывал и все испытал на себе этот дерзкий репортер, ставший кумиром для целого поколения. «Моряк в седле» книга о человеке, который боролся с бедностью, ударами судьбы, с человеческой природой и стихией и умер непобежденным





**Джек Лондон в молодости**

**Спустя год Джек Лондон занял 300 долларов у своей няни и приобрел на них старую шхуну. Благодаря этому он вместе с друзьями воровал моллюсков в одной частной бухте, а потом продавал их в рестораны. В результате ребятам удалось заработать достаточно много денег**



**В 1893 году Джек Лондон нанялся матросом на промысловую шхуну «Софи Сазерленд», отправляющуюся на ловлю котиков к берегам Японии и в Берингово море. Первое плавание дало Джеку Лондону много ярких впечатлений, которые легли затем в основу многих его морских рассказов и романов («Морской волк» и др.)**

Ш4.7США  
Л 76

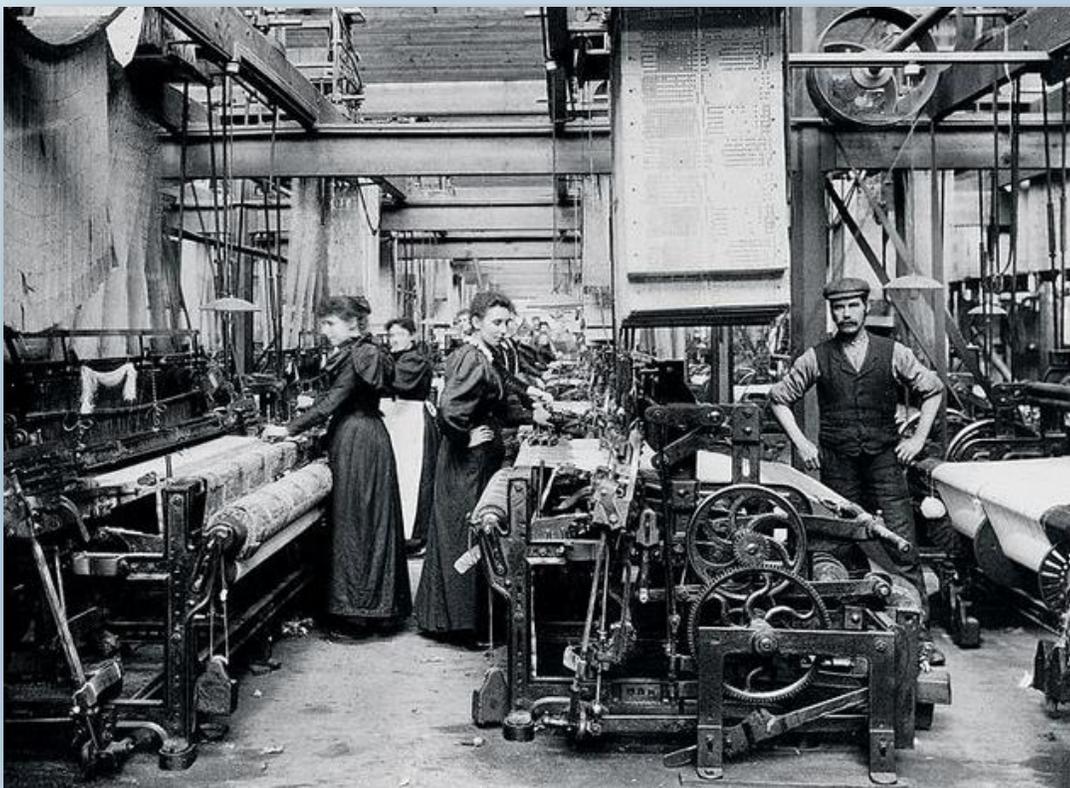
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



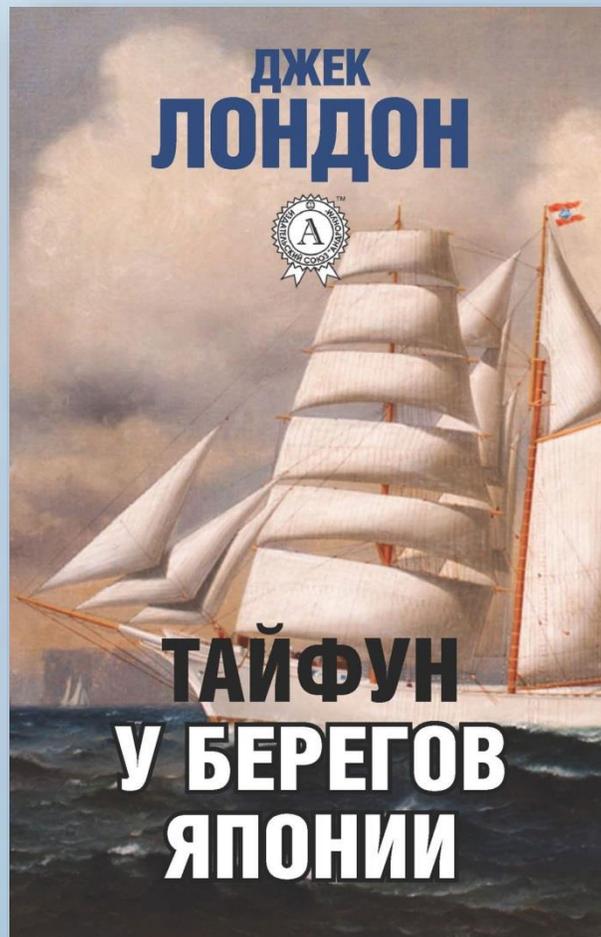
Лондон, Д. Зов предков : повесть / Д. Лондон; пер. с англ. – Воронеж :  
Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. – 88 с.

«Зов предков» – знаменитая «северная» повесть американского писателя-классика Джека Лондона. Псу Бэку, волей судьбы попавшего на далёкий Север, предстоит отвоёвывать своё место в жизни в противостоянии с природой и с людьми. Суровые условия не только закалят его характер, но и заставят вспомнить о далёких предках собак – волках. Пройдя множество испытаний, Бэк станет вожаком волчьей стаи





**Вернувшись через семь месяцев домой, Джек Лондон какое-то время работал на джутовой фабрике, гладильщиком в прачечной и кочегаром**



Когда Джек Лондон трудился на текстильной фабрике, он начал писать свои первые произведения. В 1893 году он принял участие в литературном конкурсе с рассказом «Тайфун у берегов Японии». В результате это произведение было признано лучшим, за что Джека Лондона наградили денежной премией



**В 1894 году Джек Лондон участвовал в митинге против безработицы. После этого он был арестован за бродяжничество, однако вскоре его выпустили на свободу. В этот период биографии с ним произошли серьезные перемены. Он решил бросить любую физическую работу, поскольку она не оценивалось по достоинству**

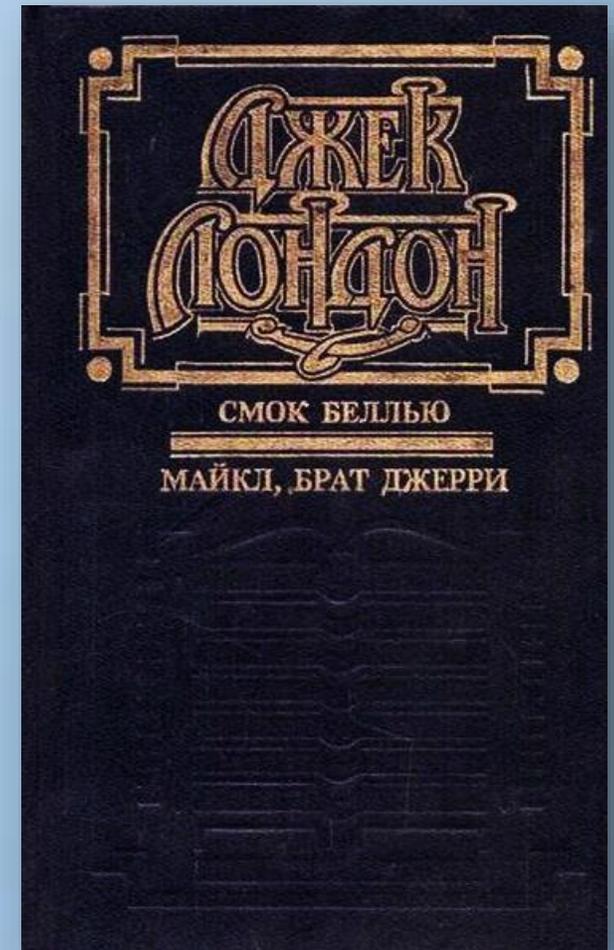
Ш4.7США  
Л76

Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Смок Беллью. Майкл, брат Джерри : цикл рассказов, роман / Д. Лондон. – Екатеринбург : Средне-Уральское кн. изд., 1993. – 512 с.

В книгу вошли цикл рассказов «Смок Беллью» и роман «Майкл, брат Джерри». Действие рассказов происходит на севере Американского континента, они объединены общим героем. Роман «Майкл, брат Джерри» впервые был опубликован после смерти автора. Данное произведение продолжает историю о двух неустрашимых, благородных и полных любви к жизни терьерах, чьи имена стали символом дружбы и верности



В 1895 году Джек Лондон вступил в Социалистическую трудовую партию Америки, с 1900 года – член Социалистической партии Америки, из которой выбыл в 1914 году. В заявлении о выходе из партии причиной была названа потеря веры в её «боевой дух» (имелся в виду отход партии от пути революционного преобразования общества)



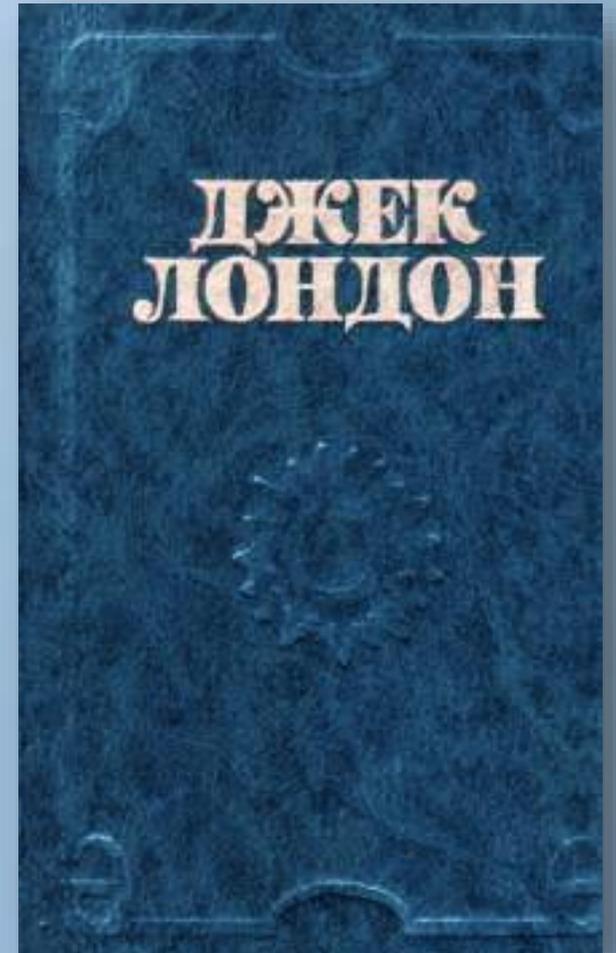
Ш4.7США-4  
Л76

Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Сердца трех / Д. Лондон. – Тула : АБВ, 1993. – 432 с.

«Сердца трех» – жемчужина творческого наследия Джека Лондона. Главный герой Френсис Морган – молодой человек, потомок известного пирата Генри Моргана – отправляется на поиски сокровищ своего знаменитого предка. В пути он встречается со своим кузеном Генри Морганом, который тоже ищет эти сокровища. Героев ждут опасные приключения, неизведанные земли, любовь прекрасной Леонсии, в которую влюблены оба брата





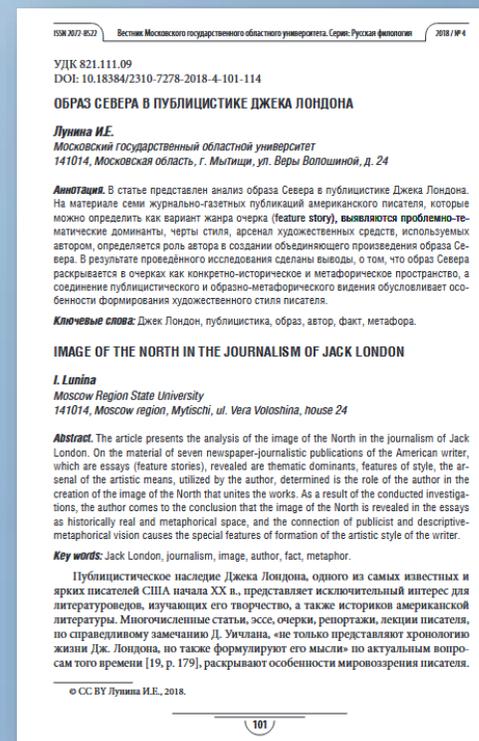
**Когда Джеку Лондону исполнился 21 год, он решил поехать на Аляску в Клондайк на золотые прииски. Однако в конечном счете ему так и не удалось разбогатеть. Вместо этого он серьезно заболел цингой**

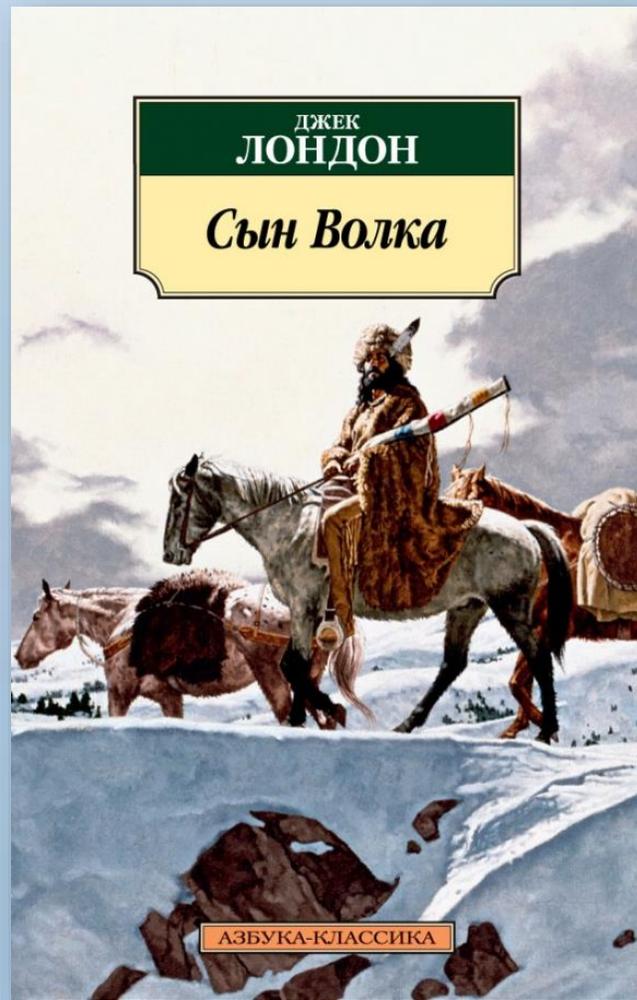
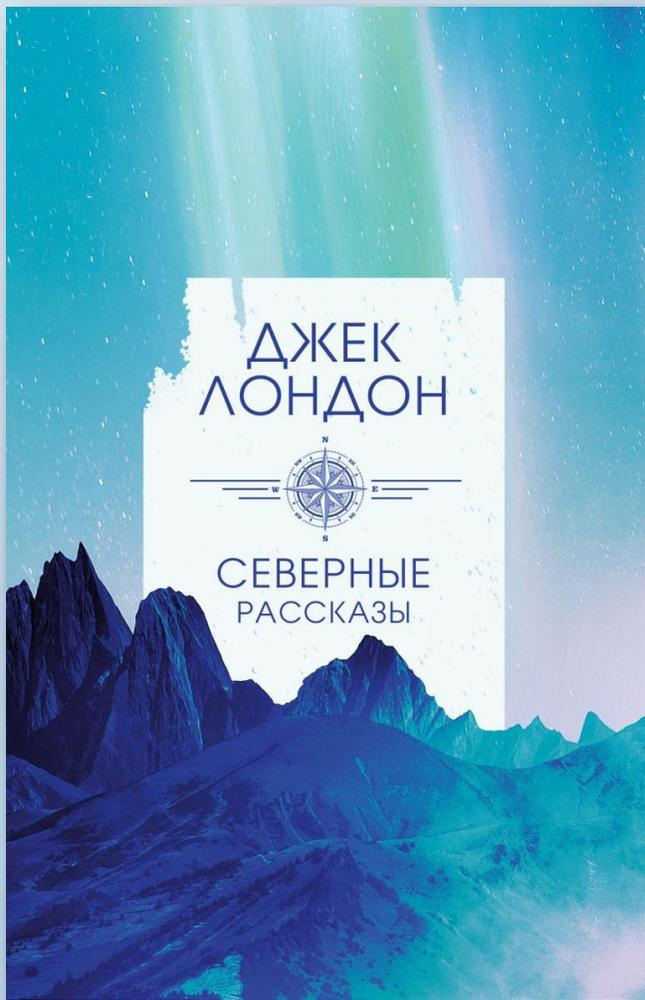
Данное издание находится в  
электронно-библиотечной системе «Лань»



Лунина, И.Е. Образ Севера в публицистике Джека Лондона / И.Е. Лунина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2018. – № 4. – С. 101-114. – ISSN 2072-8522. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309702> (дата обращения: 26.12.2025)

В статье представлен анализ образа Севера в публицистике Джека Лондона. В результате проведенного исследования сделаны выводы, о том, что образ Севера раскрывается в очерках как конкретно-историческое и метафорическое пространство, а соединение публицистического и образно-метафорического видения обуславливает особенности формирования художественного стиля писателя





Вернувшись с Аляски, Джек Лондон практически круглосуточно занимается писательской деятельностью. Вскоре из-под его пера выходят «Северные рассказы». Через год он публикует первую в своей биографии книгу – «Сын волка»

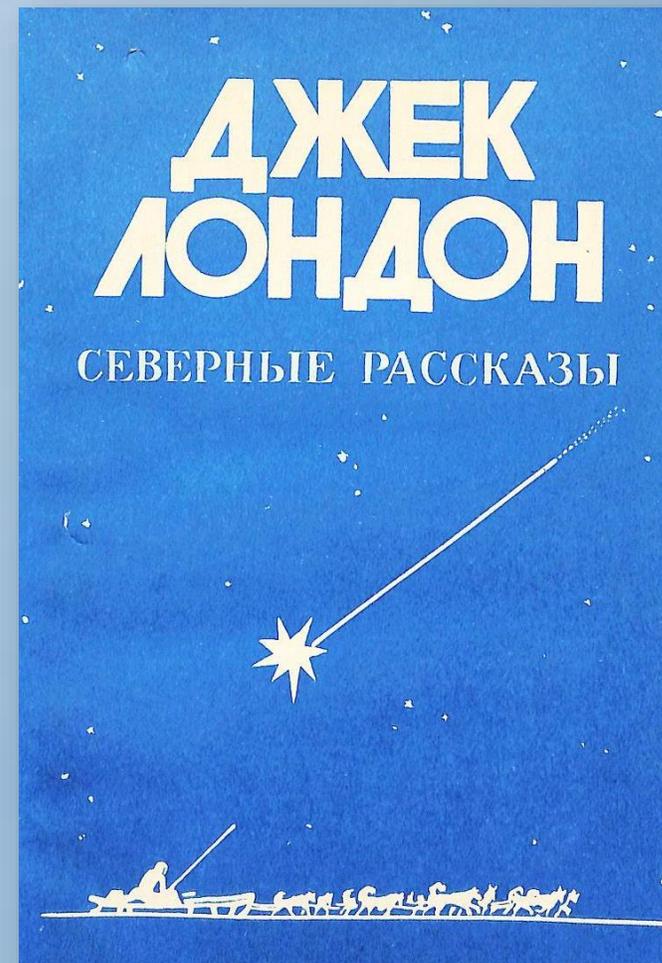
Ш4.7США  
Л 76

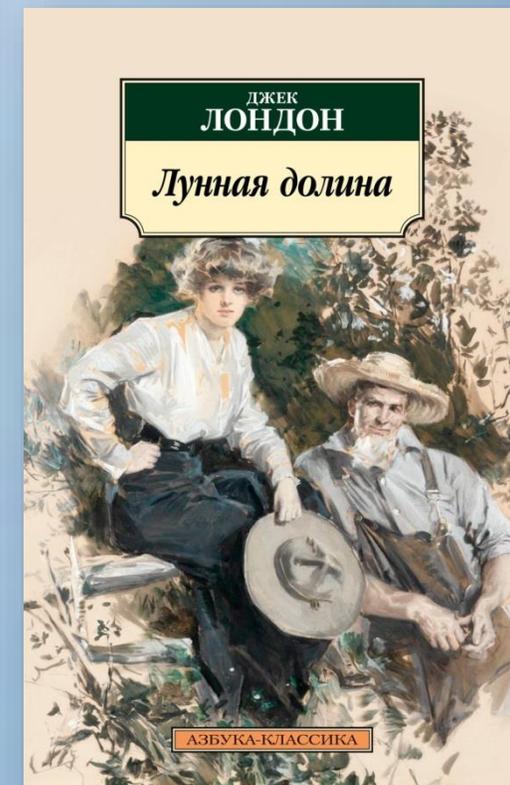
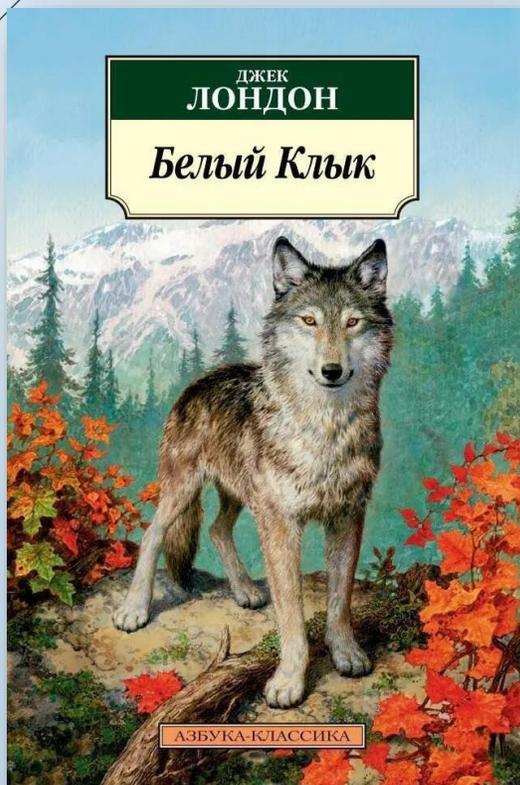
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



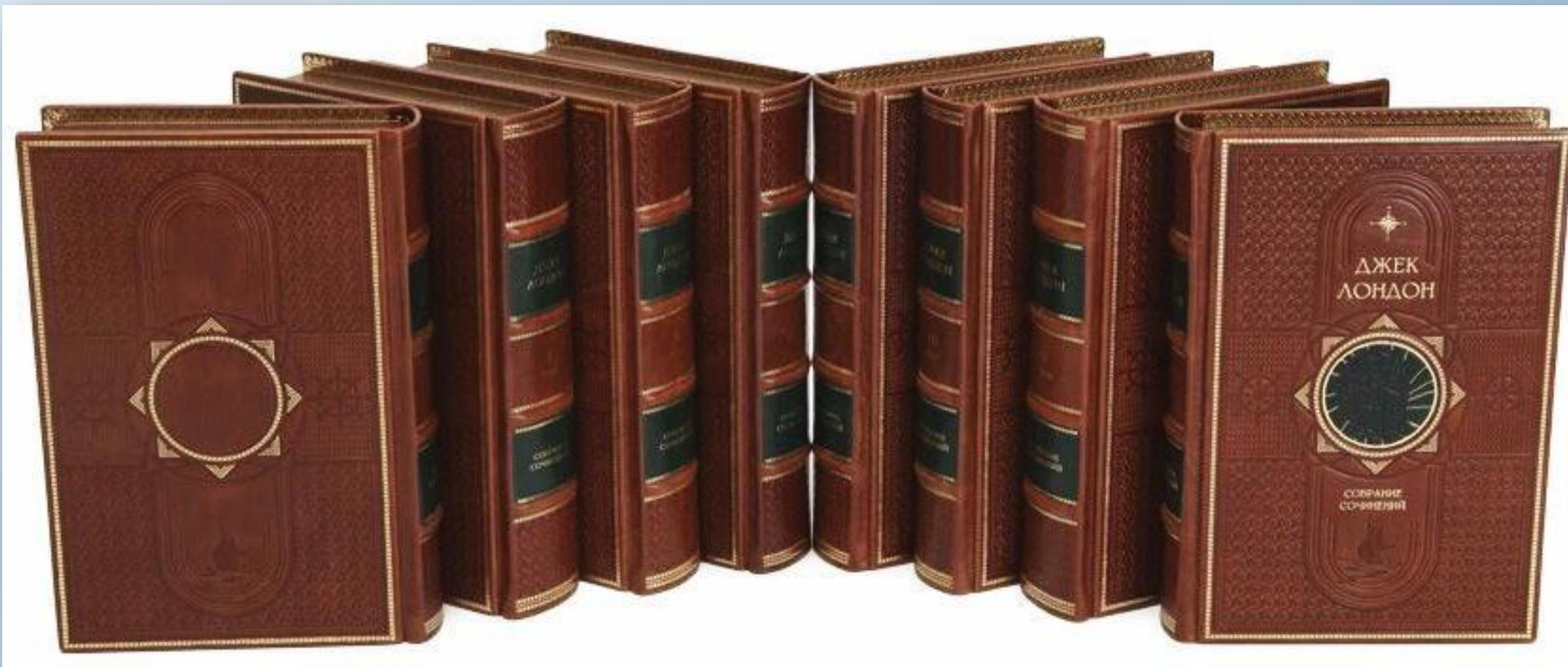
Лондон, Д. Северные рассказы : сборник / Д. Лондон; пер. с англ. – Казань :  
Изд-во Казанского ГУ, 1986. – 318 с.

В книгу «Северные рассказы» вошли два  
сборника Джека Лондона – «Сын Волка» и  
«Бог его отцов». Это суровые произведения  
о суровых людях, которые по разным  
причинам оказались в снегах Аляски.  
Кто-то из них поддался «золотой лихорадке»,  
кто-то был обманут, а кто-то – рожден в этих  
негостеприимных местах





В 1902 году Джек Лондон отправляется в столицу Великобритании – Лондон, где продолжает писать рассказы и романы. Здесь ему удалось создать такие шедевры, как «Белый клык», «Мартин Иден», «Время не ждет» и «Лунная долина»



**Работал Джек Лондон очень много, по 15-17 часов в день.  
И успел написать около 40 великолепных книг за всю свою не очень-то  
длинную писательскую карьеру**

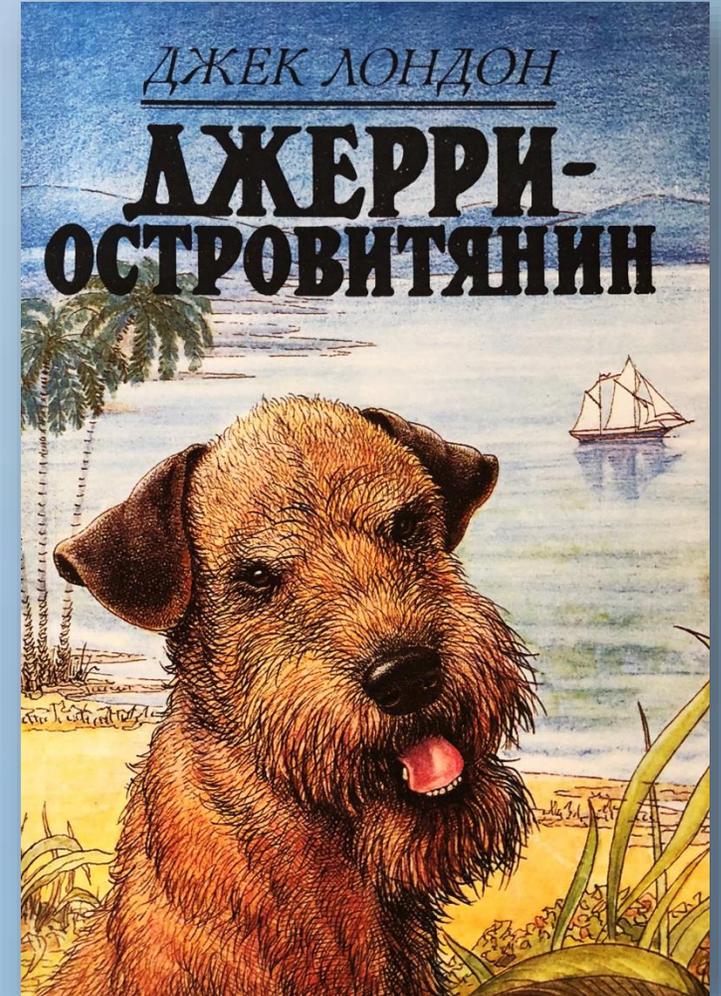
Ш4.7США  
Л76

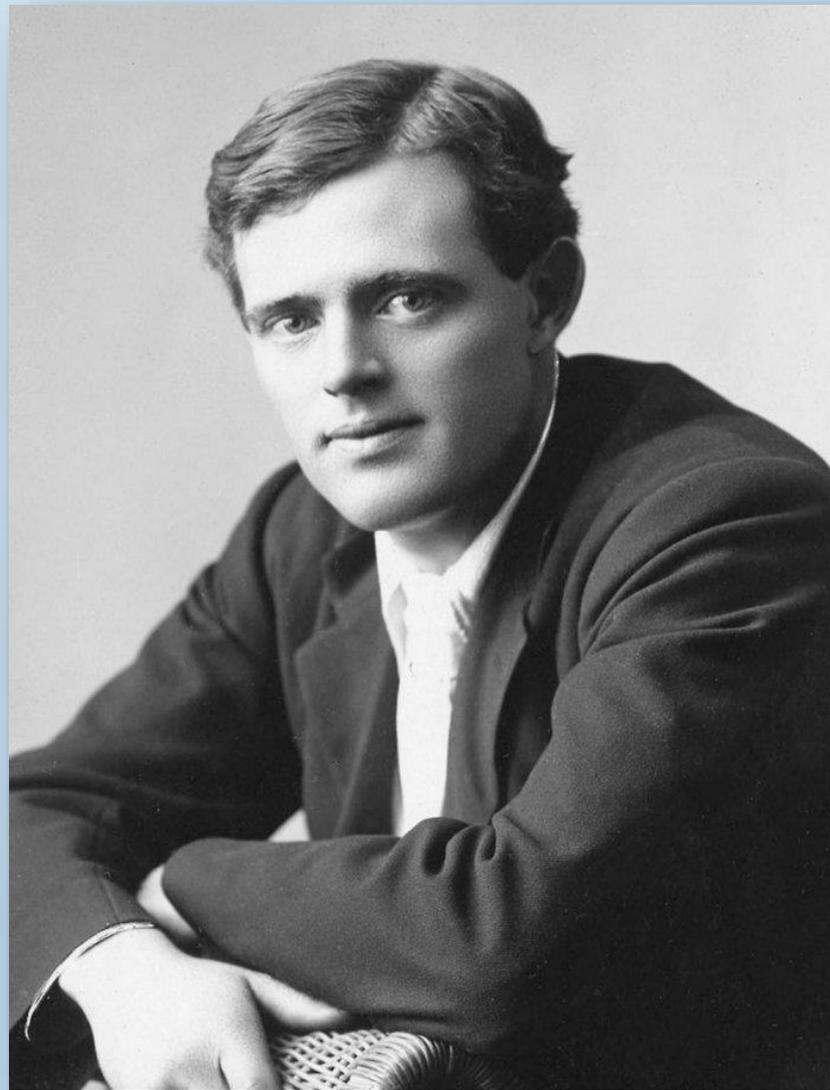
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Джерри-островитянин / Д. Лондон. – М. : Тропа, 1992. – 168 с.

Действие романа «Джерри-островитянин» разворачивается на одном из островов, входящих в архипелаг Соломоновы острова. Его героем является ирландский терьер Джерри. Потеряв своего хозяина Джерри оказался на острове, населённом одними дикарями. Природный ум, находчивость и смелость помогли ему избежать множества опасностей и даже найти друга во враждебном племени дикарей





**По своей натуре Джек Лондон был очень веселыми интересным человеком. На его лице всегда присутствовала добрая улыбка, располагающая к себе людей**



Бэсси и Джоан,  
дочери Джека Лондона



Бэсси Маддерн,  
жена Джека Лондона

**Первой супругой Джека Лондона стала Бэсси Маддерн,  
на которой он женился в 1900 году.**

**В этом браке у них родилось 2 девочки, Бэсси и Джоан**

Щ4.7США-4  
Л76

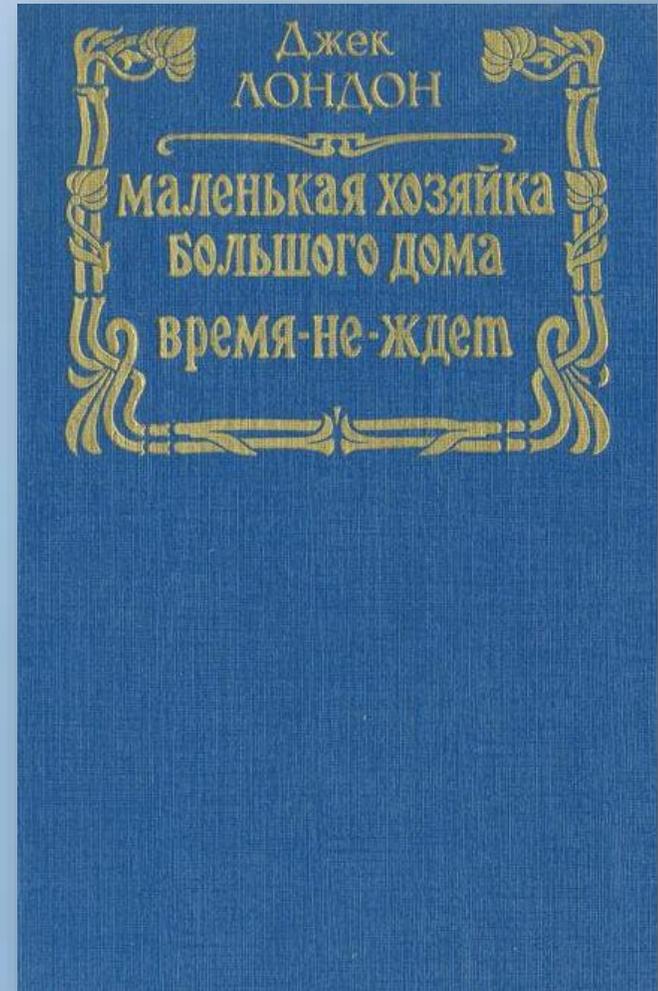
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Маленькая хозяйка Большого дома. Время не ждет : романы /  
Д. Лондон. – Ростов н/Д : Гермес, 1993. – 544 с.

«Маленькая хозяйка Большого дома» – одна из самых романтичных и пронзительных историй о любви в американской литературе. В основе сюжета классический любовный треугольник – обаятельный бизнесмен Дик Форрест, его вернувшийся из странствий друг Ивэн Грэхем и молодая жена Дика, миниатюрная красавица Паола, страдающая из-за любви к ним обоим, – трогает до слез.

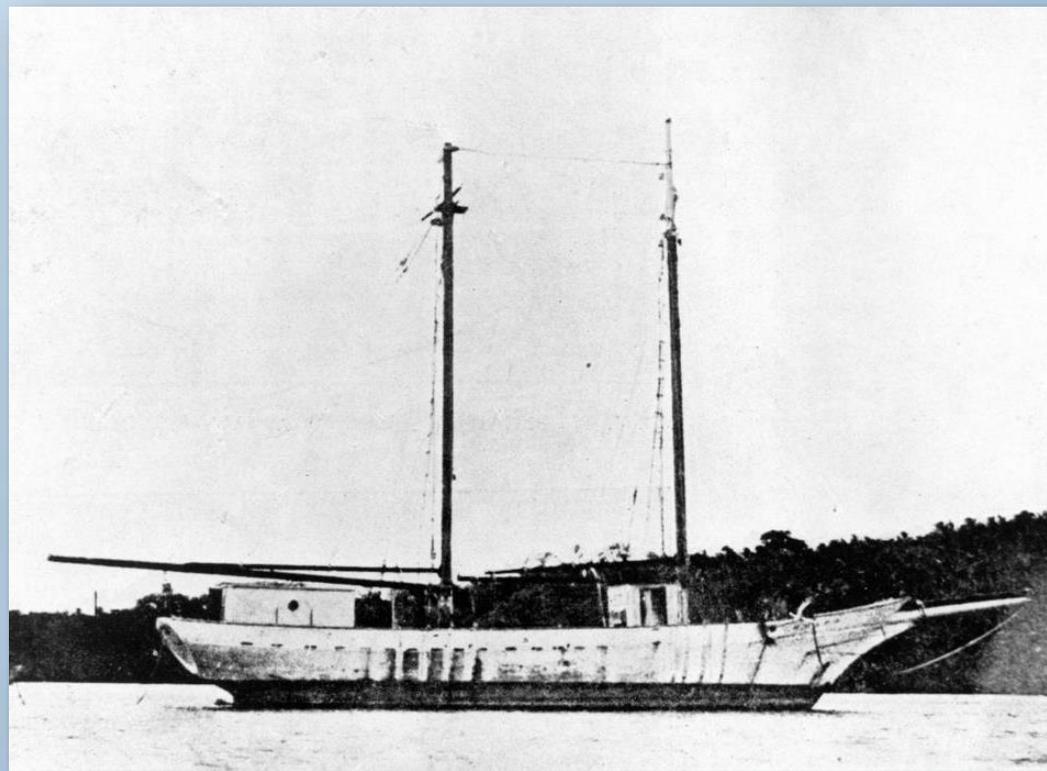
Полный хитросплетений и любовных интриг роман показывает мощь и глубину чувств, которые способна породить любовь в сердцах людей



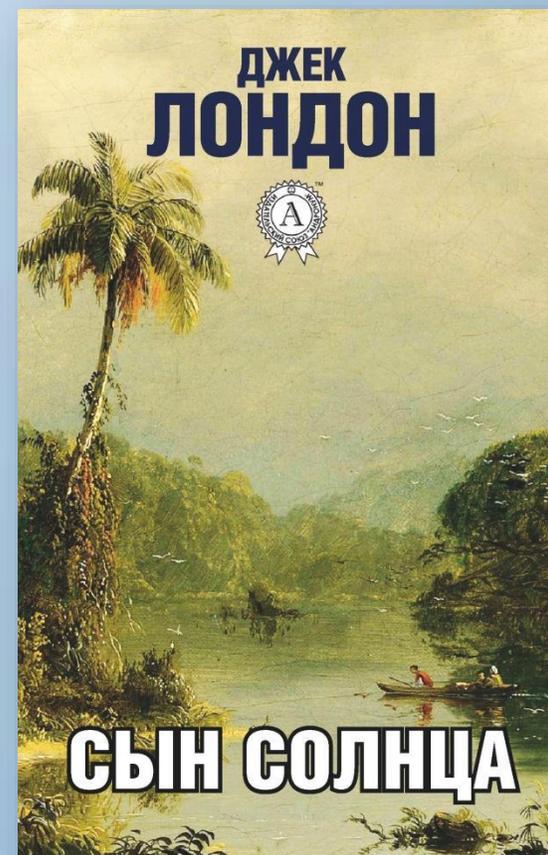
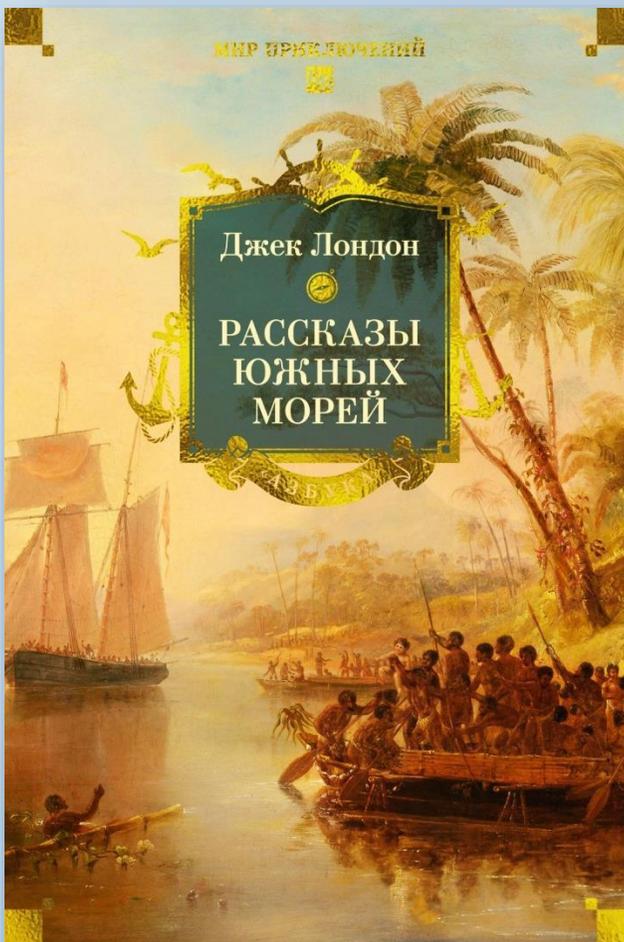
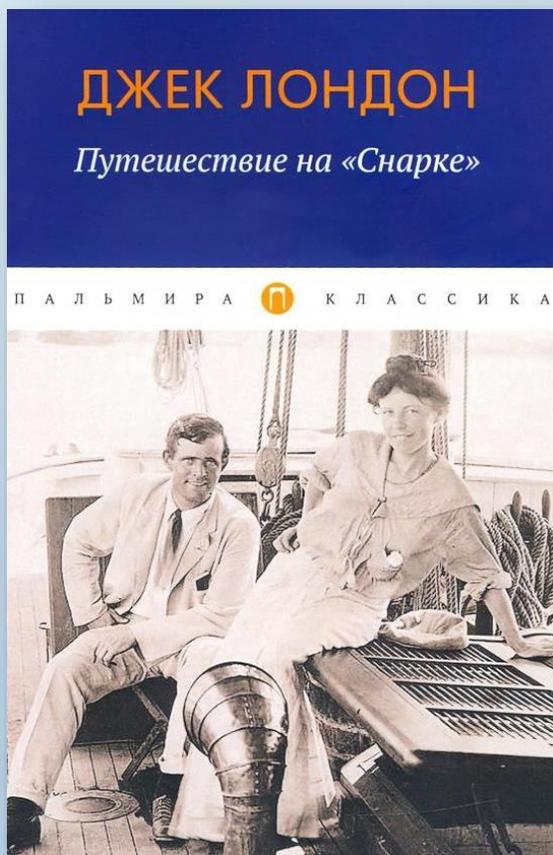


Джек Лондон с женой  
Чармиан Киттредж

**Однако, после четырёх лет совместной жизни, Джек Лондон ушел из семьи к Чармиан Киттредж, которая уже долгое время признавалась ему в любви. В 1905 году они решили официально пожениться**



**Во время Русско-японской войны 1904-1905 гг. Джек Лондон работает военным корреспондентом. В 1907 году писатель предпринимает кругосветное путешествие на построенном по собственным чертежам судне «Снарк» (по замыслу Джека Лондона, путешествие должно было продлиться 7 лет, но было прервано в 1909 году из-за болезни писателя)**



В путешествии был собран богатый материал для книг «Путешествие Снарка», «Рассказы южных морей», «Сын Солнца».

К этому времени благодаря высоким гонорарам Джек Лондон становится состоятельным человеком. Его гонорар доходил до 50 тысяч долларов за книгу, что было очень большой суммой

Ш4.7США  
Л 76

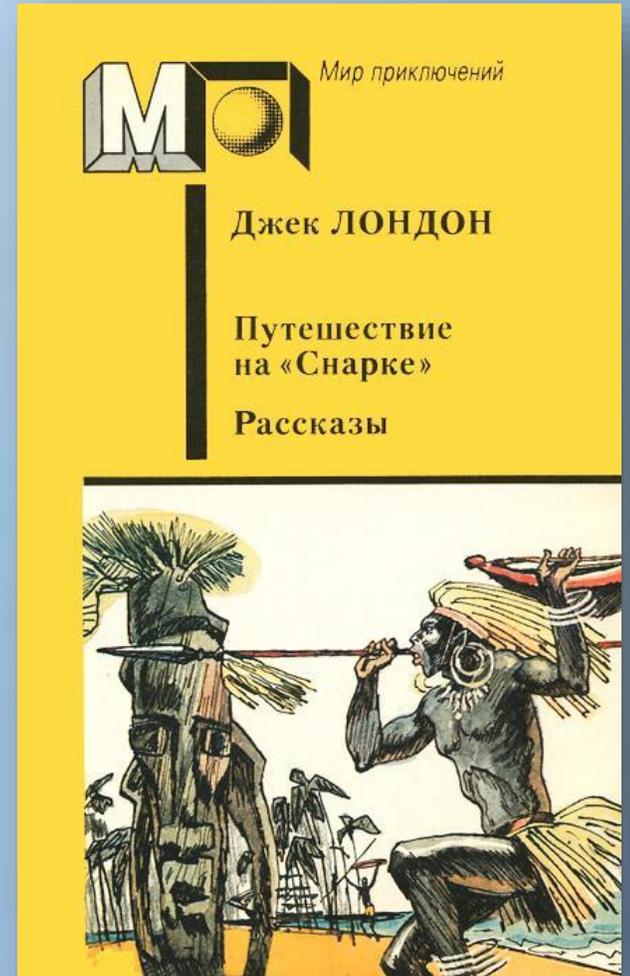
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета

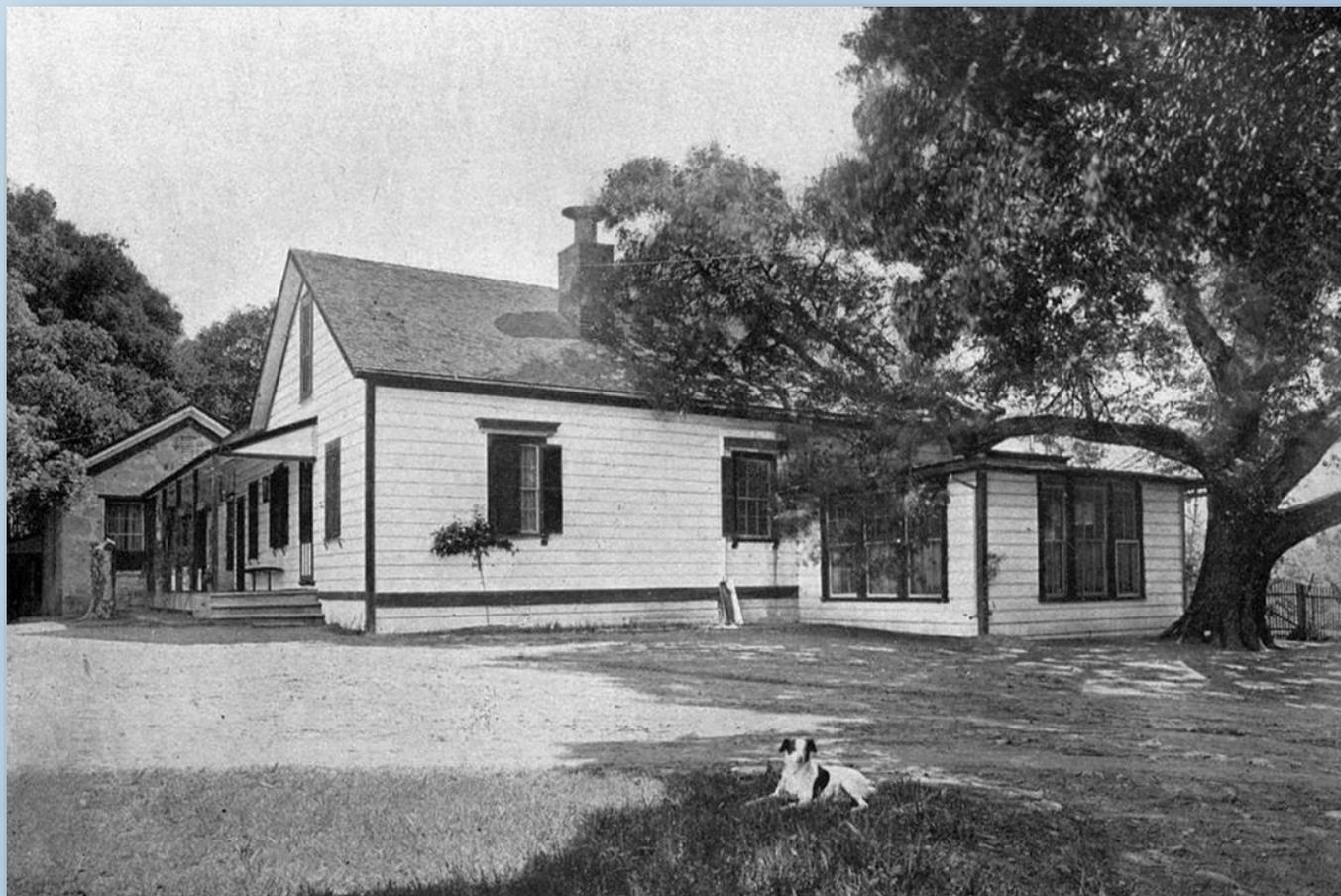


Лондон, Д. Путешествие на «Снарке». Рассказы / Д. Лондон; пер. с англ. – М. : Правда, 1991. – 464 с.

«Путешествие на «Снарке»» – автобиографическое произведение, в котором автор описывает свое путешествие по южной части Тихого океана на кече «Снарк». Джек Лондон со свойственной ему иронией писал, что «посмотреть целый мир – это немножко больше, чем посмотреть собственный городок или долину», и отправился в рискованное и полное опасностей плавание вместе с молодой супругой.

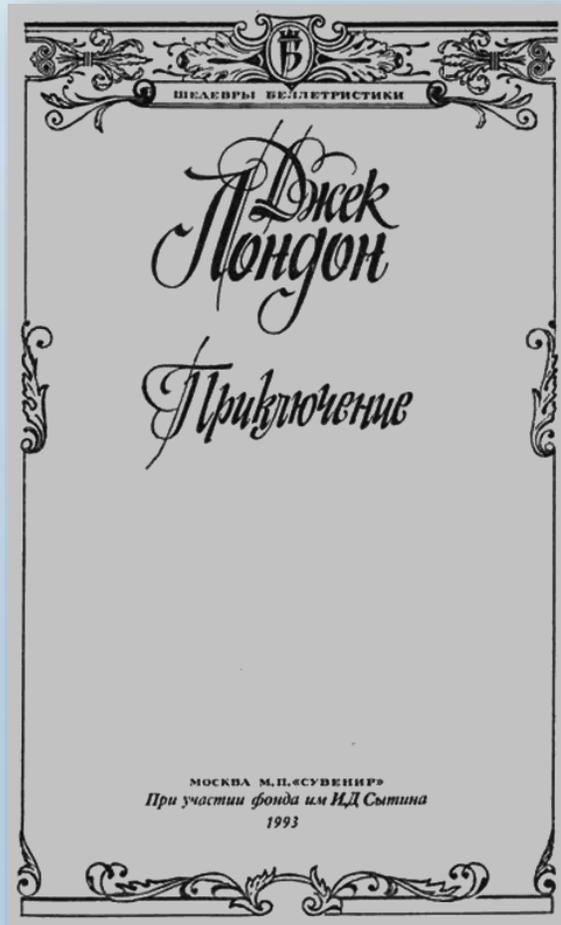
В книгу вошли также известные рассказы «Зуб кашалота» и «Перья солнца»





Дом Джека Лондона  
в Глен-Эллен

**В 1905 году писатель приобрел ранчо в Глен-Эллен (Калифорния), которое неоднократно расширял в последующие годы. Увлёкшись сельским хозяйством, Джек Лондон активно внедрял новейшие методы хозяйствования на своей земле, пытаясь создать «идеальную ферму», что в конце концов привело его к многотысячным долгам**



Чтобы покрыть долги, Джек Лондон был вынужден заниматься литературной подёнщиной, писать низкопробные произведения на потребу популярным журналам (такowymi, по признанию самого автора, являлись «Приключение», «Смок Беллью»). В какой-то момент писательский труд даже начал вызывать у Джека Лондона отвращение

Ш4.4Вл-4  
Л76

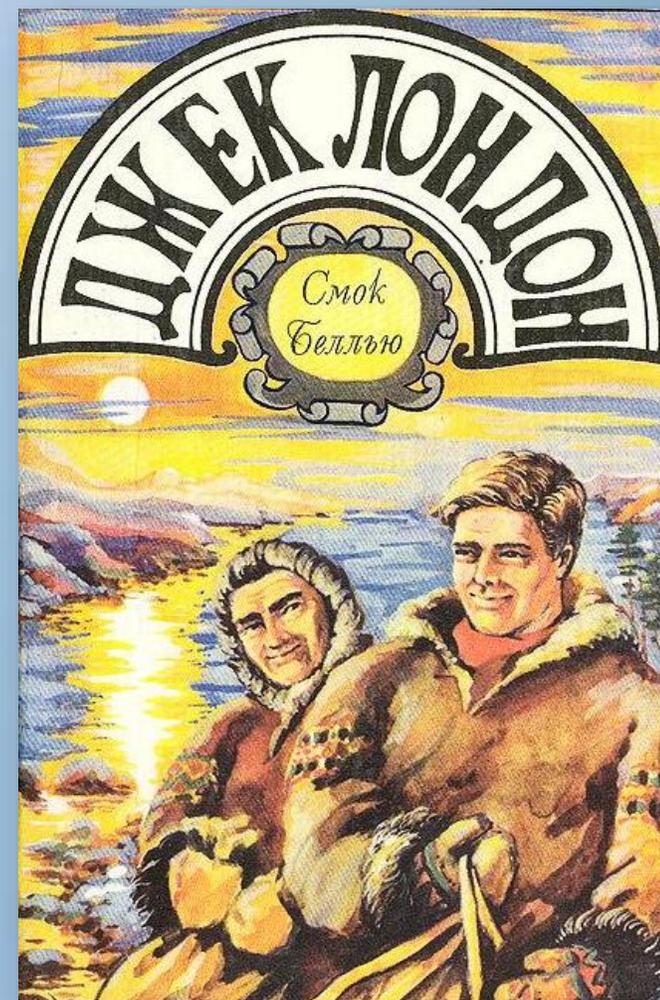
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета

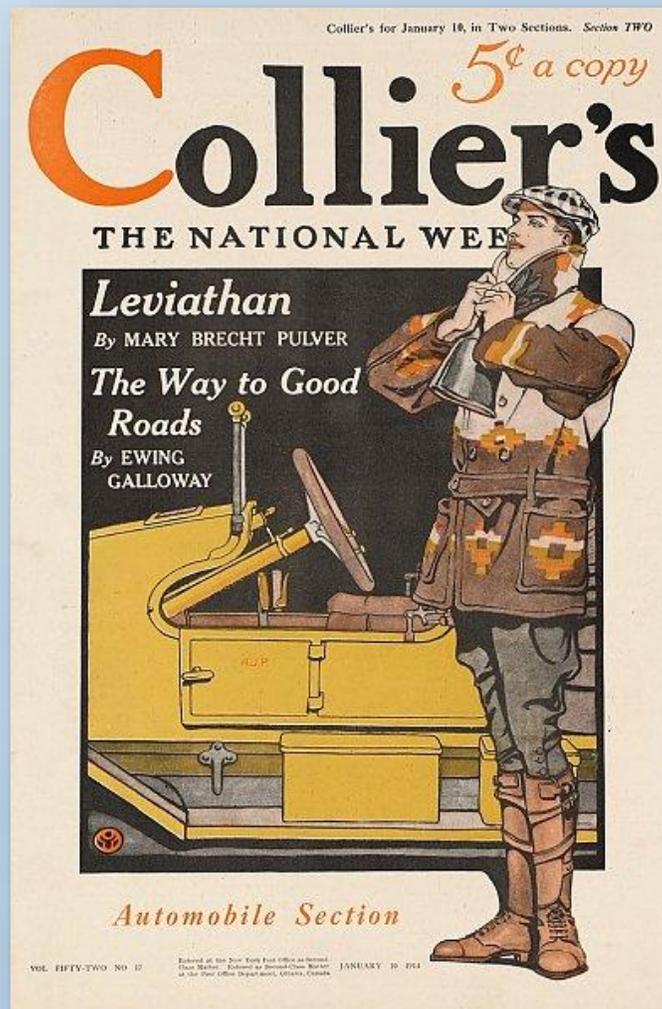


Лондон, Д. Смок Беллью : пер. с англ. / Д. Лондон. – Тверь : «Полина»,  
1993. – 366 с.

Золотая лихорадка на Клондайке в конце XIX века захватила искателей приключений со всего света. Кит Беллью решил на время сбежать от утомительной конторской работы, чтобы помочь кузенам золотоискателям переправиться через перевал Чилкут.

Поначалу изнемогая от усталости, избалованный городскими удобствами Кит постепенно привыкает к тяжелым подъемам в гору, а после и сам решает отправиться на север за золотом. Он находит верного друга – Малыша, вместе они путешествуют в поисках золота среди безлюдных заснеженных равнин и опасных горных пиков крайнего севера Америки





Весной 1914 года по заданию журнала «Кольерс» Джек Лондон отправляется военным корреспондентом в Мексику, где пишет статьи, оправдывающие вмешательство США во внутренние дела других государств, что вызвало бурю негодования товарищей по партии

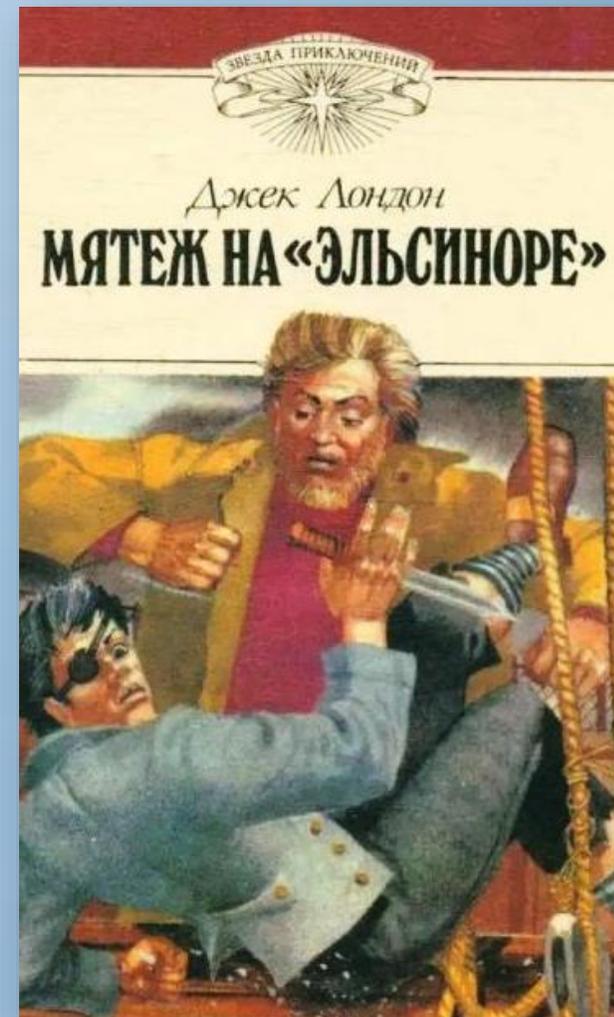
Ш4.7США-44  
Л76

Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Мятеж на «Эльсиноре» : роман / Пер. с англ. М. Шишмаревой, Д. Горфинкеля, Л. Хвостенко. - М. : Дом, 1993. - 576 с.

События романа Джека Лондона «Мятеж на «Эльсиноре»» разворачиваются на парусном судне, которое совершает полугодовое плавание с грузом угля вокруг Северной и Южной Америки. Респектабельные пассажиры корабля «Эльсинора» оказываются во власти восставших моряков, среди которых выделяются несколько умных, бесстрашных и жестоких «настоящих мужчин», готовых умирать и убивать во имя абсолютной свободы. Так начинается полное опасных приключений странствие «Эльсиноры» по далеким южным морям



**В последние годы жизни в творческой биографии Джека Лондона начался кризис. Исчерпав себя, как писателя, он начал с презрением смотреть на литературу. В этот период он стал все больше пить и вести аморальный образ жизни. Несмотря на то, что позже ему удалось избавиться от алкогольной зависимости, спиртное сильно подорвало здоровье писателя**



**Джек Лондон**

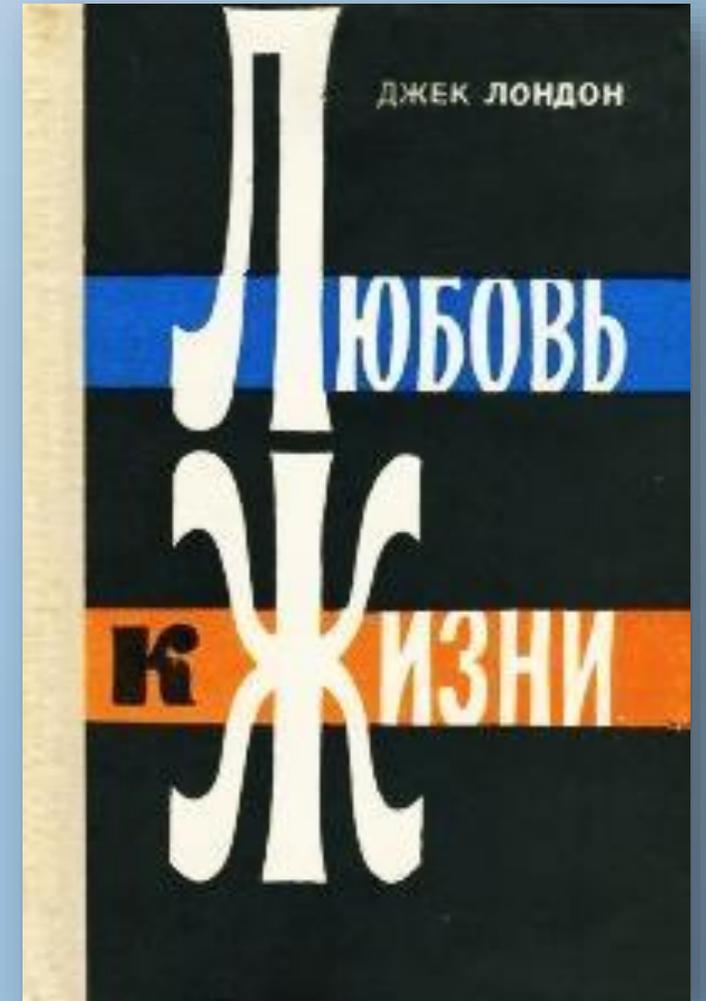
Ш4.7США  
Л 76

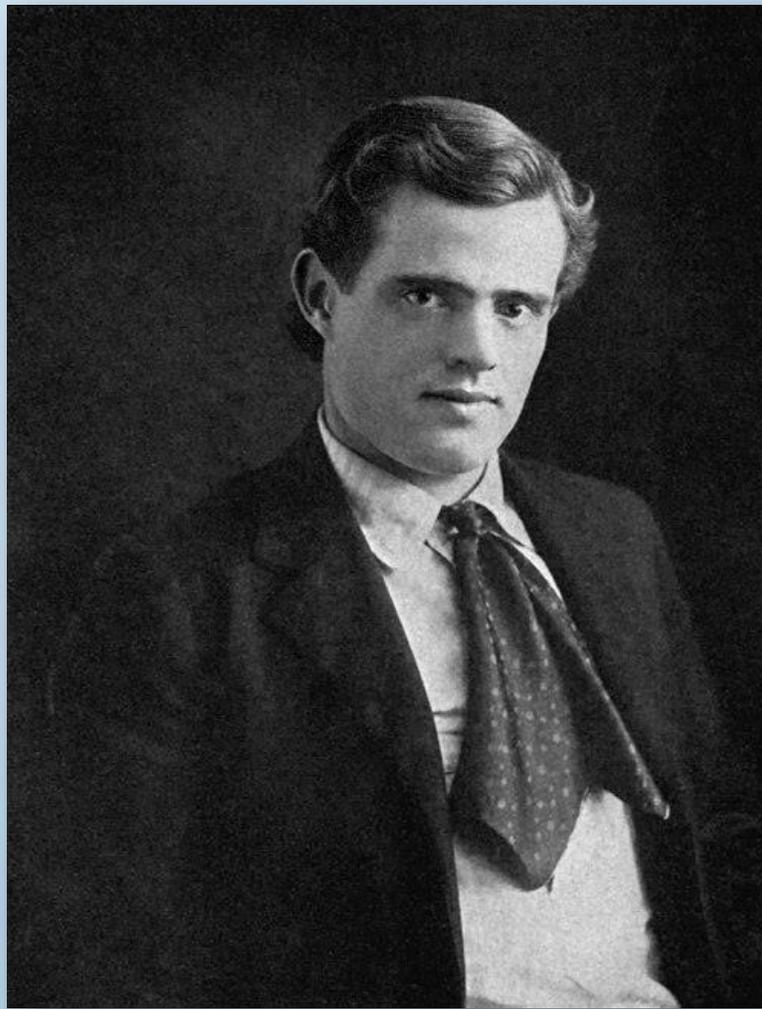
Данное издание находится  
в библиотечном фонде университета



Лондон, Д. Любовь к жизни: избранное / Д. Лондон; пер. с англ. – Архангельск : Сев.-Западное кн. изд-во, 1977. – 191 с.

В сборник «Любовь к жизни» вошли рассказы, посвященных северной теме. Каждый рассказ – история о преодолении: себя, условий, природы, собственной натуры. Насыщенное содержание, заманчивые сюжеты, романтика приключений здесь переплетаются с философской проблематикой, а психологические ситуации, в которых оказываются герои, актуальны и в наши дни





**Джек Лондон скончался 22 ноября 1916 года, на 41-м году жизни, в Глен-Эллене от передозировки морфия. Этот препарат был прописан ему в качестве болеутоляющего средства. Последние годы жизни Джек Лондон страдал от почечного заболевания**

**Данное издание находится в  
электронно-библиотечной системе «Лань»**



Сушкова, В.Н. Четыре классика американской литературы (Марк Твен, Джек Лондон, Теодор Драйзер, Эрнест Хемингуэй) : учебное пособие / В.Н. Сушкова. – Тюмень : ТюмГУ, 2012. – 124 с. – ISBN 978-5-400-00617-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110010> (дата обращения: 26.12.2025)

Учебное пособие состоит из предисловия, пяти глав, четыре из которых посвящены анализу творчества американских писателей первой половины XX века: М. Твена, Дж. Лондона, Т. Драйзера и Э. Хемингуэя. В пятой главе дана обзорная характеристика литературы США XX столетия. Каждая глава начинается лекцией автора пособия и сопровождается отрывками из оригинальных текстов

Сушкова В.Н.

Четыре классика  
американской литературы  
(Марк Твен, Джек Лондон,  
Теодор Драйзер, Эрнест  
Хемингуэй)



**Могила Джека Лондона**

**Джека Лондона похоронили в Государственном парке Глен-Эллен в Калифорнии. Позже этот парк назовут его именем**