

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ

Управление библиотечно-информационных ресурсов



МИХАИЛ ГАВРИЛОВИЧ ЭРДЕНКО

ЦИКЛ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

2025 год



Михаил Гаврилович Эрденко – заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Московской консерватории, скрипач мирового значения, талантливый солист, дирижер, педагог. Считается основателем цыганской музыкальной династии Эрденко



**Старый Оскол – родина
Михаила Эрденко**

Михаил Эрденко родился 4 декабря 1885 года в селе Бараново Старооскольского уезда (сейчас Горшеченского района Курской области) в бедной цыганской семье. Отец, Гаврила Васильевич, был скрипачом в третьем поколении и руководителем небольшого цыганского ансамбля, поэтому было ясно, что Миша тоже станет музыкантом

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Д8
Н 37

Наши замечательные земляки / сост.: Н.А. Кузнецов,
Б.И. Осыков. - Белгород : Облтипография, 1974. - 93 с. -
(Люди, которыми гордится наш край)

Щедра земля русская талантами.
Каждый её уголок дал Отечеству
замечательных людей. Не является
исключением и наша область.

Белгородщина – родина великого
музыканта М.Г. Эрденко. С жизнью и
творческом Михаила Эрденко читатель
может познакомиться в этой книге



Музыкальные способности Михаила Эрденко обнаружались очень рано. Мальчик постоянно слышал в доме музыку и уже в три года взял в руки скрипку. Первым музыкальным наставником стал его папа – Гаврила Васильевич Эрденко



**Цыганёнок-скрипач.
Последняя треть XIX века**

Цыганская школа,
1896 год



Уже в четыре года Михаил Эрденко играл с отцом на свадьбах. Когда Мише исполнилось пять лет, Гаврила Васильевич решил, что сыну уже пора самостоятельно выступать перед публикой, и маленький Эрденко дал свой первый концерт из сорока пьес в Харькове

Театр В.И. Асмолова, где
состоялся первый концерт
Михаила Эрденко в
Ростове-на-Дону



В маленьком возрасте Михаил Эрденко выступил с концертами в Ростове и Екатеринославе. Малыш играл русские, цыганские, украинские песни, и всегда с большим успехом

Деревенская глушь сулила незавидное будущее одарённому мальчику, но, как бывает, вмешался случай. Во многих городах средней полосы появились афиши, извещавшие о концертах «чудо-ребёнка». О мальчике-музыканте начали писать газеты. В результате в Курске Михаилом Эрденко заинтересовались преподаватели Курских музыкальных классов



Афиша детских выступлений
Михаила Эрденко

Я20

Б 43

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Белгородская энциклопедия: страницы истории
Отечества, Русской Православной Церкви, культуры,
ратных и трудовых подвигов белгородцев :
энциклопедия / ред.: Преосвященный Иоанн (Попов)
Епископ Белгородский и Старооскольский [и др.] . -
Белгород : Белгородская областная типография,
1998. - 360 с.

В Белгородской энциклопедии дана краткая
биография скрипача и педагога, заслуженного
деятеля искусств РСФСР Михаила
Гавриловича Эрденко: рождение, детские и
студенческие годы в Московской
консерватории, концертная деятельность



Михаилу Эрденко необходимо было учиться, и на меценатские пожертвования и деньги, заработанные на концертах, отец повёз Михаила в Москву с рекомендательным письмом от курского музыканта и педагога Аркадия Абазы, чтобы парнишку взяли в музыкальную школу при Московской консерватории имени П.И. Чайковского с назначением стипендии



**Аркадий Абаза –
композитор, пианист**



**Московская консерватория имени
П.И. Чайковского**

В 1892 году Михаил Эрденко сдаёт экзамены в Московскую консерваторию, где буквально поражает преподавателей абсолютным музыкальным слухом, феноменальной памятью и техническими способностями

Я20
Б 79

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Большая Российская энциклопедия. В 35 т. Т. 35.
Шервуд - Яя : энциклопедия. - М. : Научн. изд-во
«Большая Российская энциклопедия», 2017. - 799 с.

В «Большой Российской энциклопедии» дана краткая биография заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Московской консерватории, скрипача мирового значения, талантливое солиста, дирижёра, педагога, основателя цыганской музыкальной династии Эрденко - Михаила Гавриловича Эрденко





Евгения Иосифовна – супруга
Михаила Эрденко

«У него были удивительные руки – очень разведены широко поставленные пальцы. Подвижность в них – от природы. Пальцы – устойчивые, крепкие, цепкие, изумительные по силе в пиццекато. Гибкость в кисти была исключительная», – вспоминала супруга и аккомпаниатор Е.И. Эрденко



**Михаил Эрденко
в студенческие годы**

Будущему виртуозу Михаилу Эрденко была назначена специальная стипендия, началась студенческая жизнь. Эрденко тянулся к занятиям сам, и даже разлука с семьёй, по которой мальчик очень скучал, не могла помешать его серьёзным занятиям музыкой

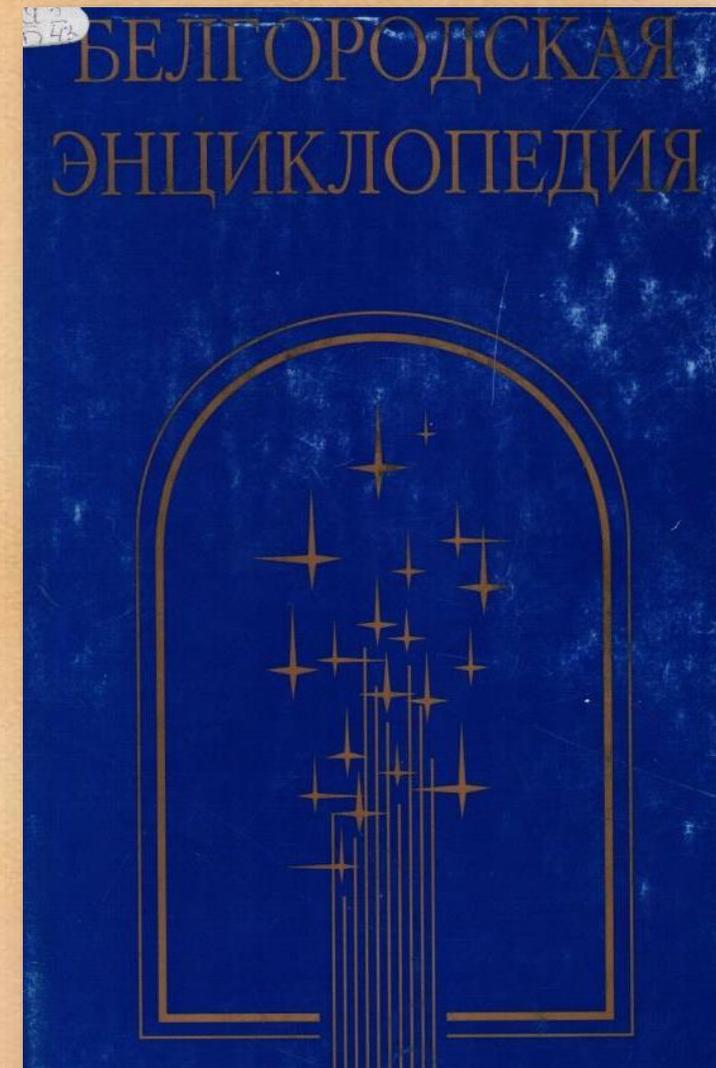
Я2(2Р-4Бл)
Б43

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Белгородская энциклопедия. - Белгород : Обл.
типография, 2000. - 463 с.

В «Белгородской энциклопедии» использовано более 10 тысяч источников, материалы к статьям предоставили более 200 авторов, почти 170 стали авторами статей и иллюстраций. В энциклопедии представлена биографическая статья русского и советского скрипача цыганского происхождения, педагога, заслуженного деятеля искусств РСФСР, основателя цыганской музыкальной династии - Михаила Гавриловича Эрденко





Диплом М.Г. Эрденко об
окончании Московской консерватории

В 1904 году Михаил Эрденко окончил Московскую консерваторию по классу скрипки у И.В. Гржимали с золотой медалью, затем преподавал в музыкальном училище в Самаре

**В Самаре Михаил Эрденко
познакомился со своей будущей
женой, пианисткой Евгенией
Иосифовной Гордзялковской.
Она была дочерью поляка
Гордзялковского, сосланного в
Самарскую губернию за участие
в восстании 1863-1864 годов,
окончила Московскую
консерваторию по классу
Константина Игумнова**



**Михаил Эрденко с женой
Евгенией Иосифовной**



Похороны Н.Э. Баумана,
20 октября 1905 года

Вернувшись в Москву в 1905 году, Михаил Эрденко принял участие в революционных событиях, строительстве баррикад, дирижировал оркестром на похоронах Н.Э. Баумана. После подавления восстания в Москве он был сослан в Вологду, затем в Архангельск



В ссылке Михаил Эрденко выступал перед политическими ссыльными и пришёл к выводу, что должен отдать своё дарование и мастерство народу. Об убеждениях музыканта ясно говорит девиз, начертанный на его скрипке: «Тебе отдаю свою душу, Великий Русский Народ, и звуками своей скрипки призываю тебя к борьбе за революцию!»

Д8
Б43

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Белгородская область. Природа. История.
Промышленность. Сельское хозяйство. Культура. -
Изд. 2-е, доп. - Воронеж : Центр.-Чернозем.
кн. изд-во, 1974. - 278 с.

В книге рассказывается
о Михаиле Гавриловиче Эрденко, который был
ярким представителем русской скрипичной
школы, блестящим мастером, с природной
легкостью владевшим всеми тонкостями
скрипичной игры. И не только в виртуозности
заключалась сила его искусства. Искренность
чувства, ясность, простота и доходчивость
исполнения – вот что отличало игру этого
большого и своеобразного музыканта





Участники Московского конкурса скрипачей.
Михаил Эрденко стоит слева. 1910 год

В 1907 году музыкант вернулся из ссылки, дал ряд концертов для рабочих и шахтеров Донбасса. В 1910 году М.Г. Эрденко стал лауреатом 2 премии Московского конкурса скрипачей



Великий скрипач
с супругой

Осенью 1909 года в жизни Михаила Эрденко произошло замечательное событие: он вместе с женой побывал в гостях у Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Игра музыканта растрогала Льва Николаевича. Он тепло отозвался о ней: «Какая нежность, грация, чувство меры. Я никогда не слышал чтобы кто-нибудь так играл»

После революции 1917 года Михаил Эрденко выступал в концертах-митингах на фабриках и заводах, в частях Красной Армии, принял участие в первом радиоконцерте в 1924 году. Репертуар Михаила Эрденко состоял как из классических произведений И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, И. Брамса, Ф.Ф. Шопена, П.И. Чайковского и других композиторов, так и собственной обработки цыганского фольклора



М.Г. Эрденко

**Многочисленные отзывы
прессы того времени
свидетельствуют
о высоких художественных
и технических качествах
игры Михаила Эрденко,
об исключительном
успехе у публики**



**Игре скрипача были свойственны необыкновенная красота и певучесть
звука, яркая виртуозность, стихийность и раскрепощённость.
Правда, творческие стремления артиста не встречали сочувствия и
поддержки в официальных музыкальных кругах**



Киевское музыкальное училище

В 1910 году Михаил Эрденко получает приглашение преподавать в Киевском музыкальном училище (с 1913 года – консерватория)



С.В. Рахманинов



А.Н. Скрябин



А.Т. Гречанинов



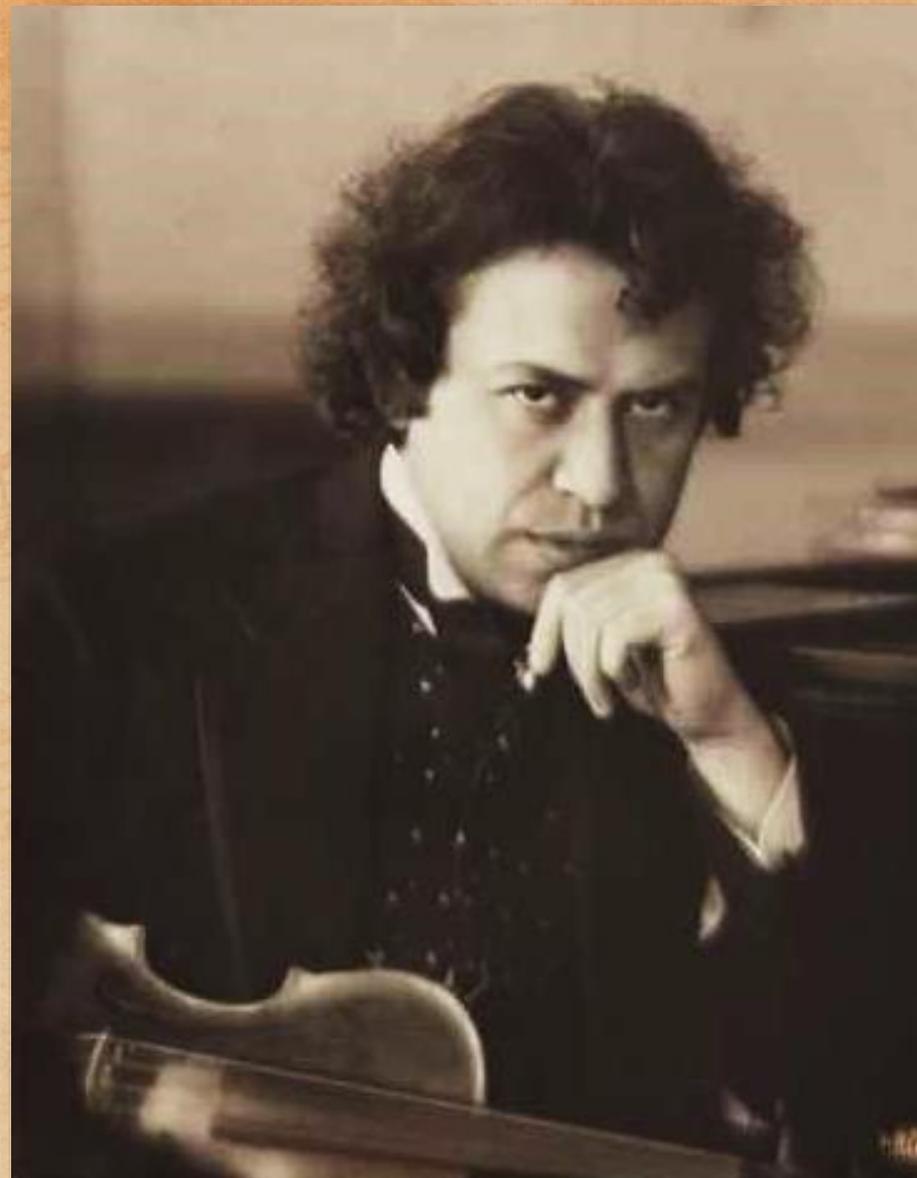
А.К. Глазунов

В Киеве состоялись встречи М.Г. Эрденко с видными музыкантами, приехавшими туда на гастроли: С.В. Рахманиновым, А.Н. Скрябиным, А.Т. Гречаниновым, А.К. Глазуновым

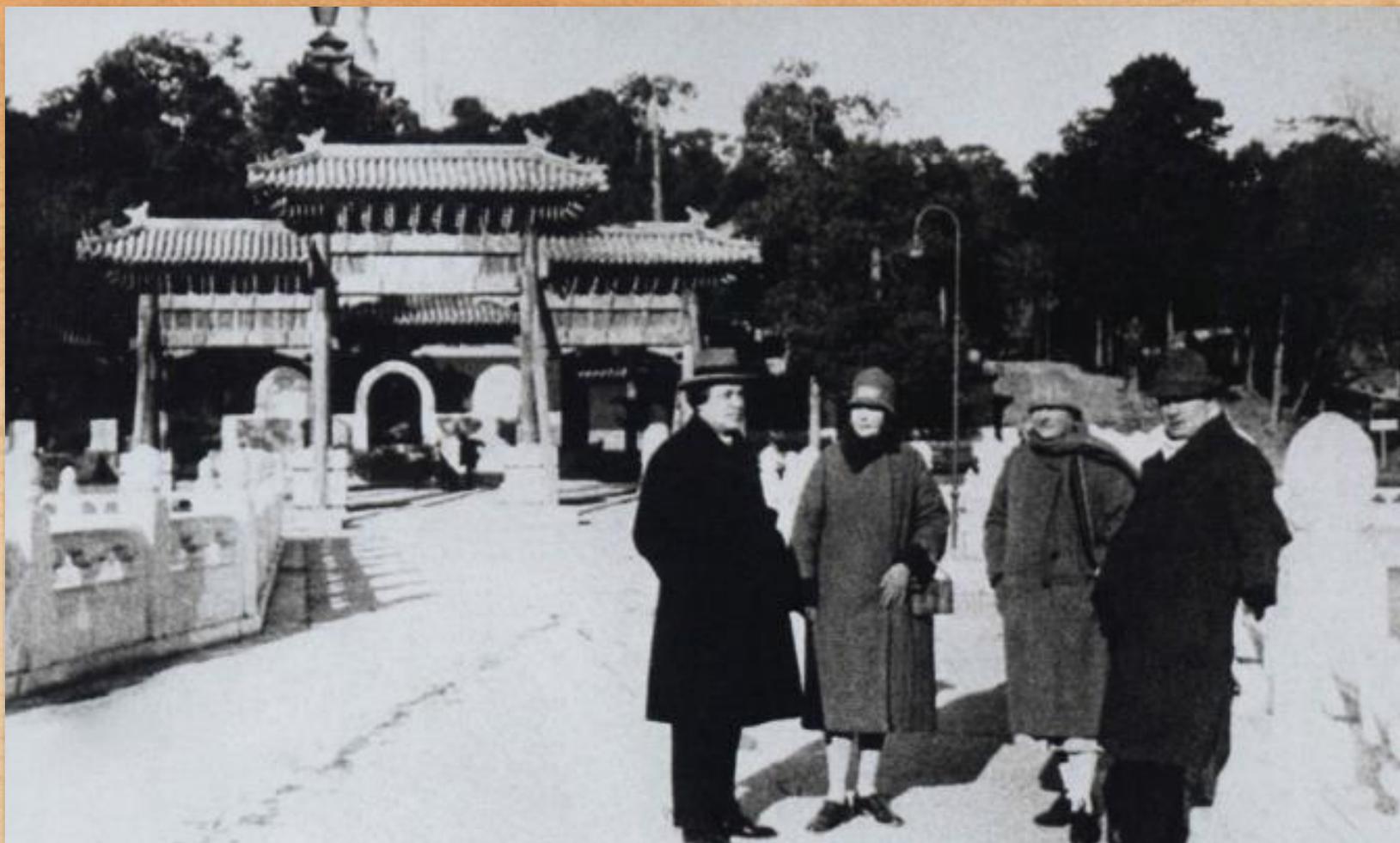
**Эжен Изаи -
бельгийский скрипач,
дирижёр и композитор**



**В училище М.Г. Эрденко одновременно преподавал и возглавлял
квартет. Он выступал как солист и дирижёр в Киеве и в других городах.
В 1911 году в Бельгии он брал уроки у знаменитого
скрипача-виртуоза Эжена Изаи**



В апреле 1917 года Михаилу Гавриловичу Эрденко присудили звание профессора Киевской консерватории



Михаил Эрденко с супругой
во время концертного турне по Китаю. 1928 год

В 1922 году музыкант М.Г. Эрденко с семьёй переехал в Москву. Он стал одним из первых советских музыкантов, гастролировавших за рубежом

Супруги Эрденко
в городе Ниигата.
Япония. 1928 год



На 1920–1930-е годы пришёлся пик гастрольной деятельности М.Г. Эрденко. Он выступал с женой-пианисткой в Польше, Эстонии, Латвии, Литве, в Китае и Японии. В Германии участвовал в антифашистских концертах

ТЗ(2Р-4Бел)
Э 75

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Эрденко / ред. В.В. Горошников. - Рыбинск :
Медиарост, 2019. - 48 с. - (Библиотека
белгородской семьи) (Знаменитые земляки)

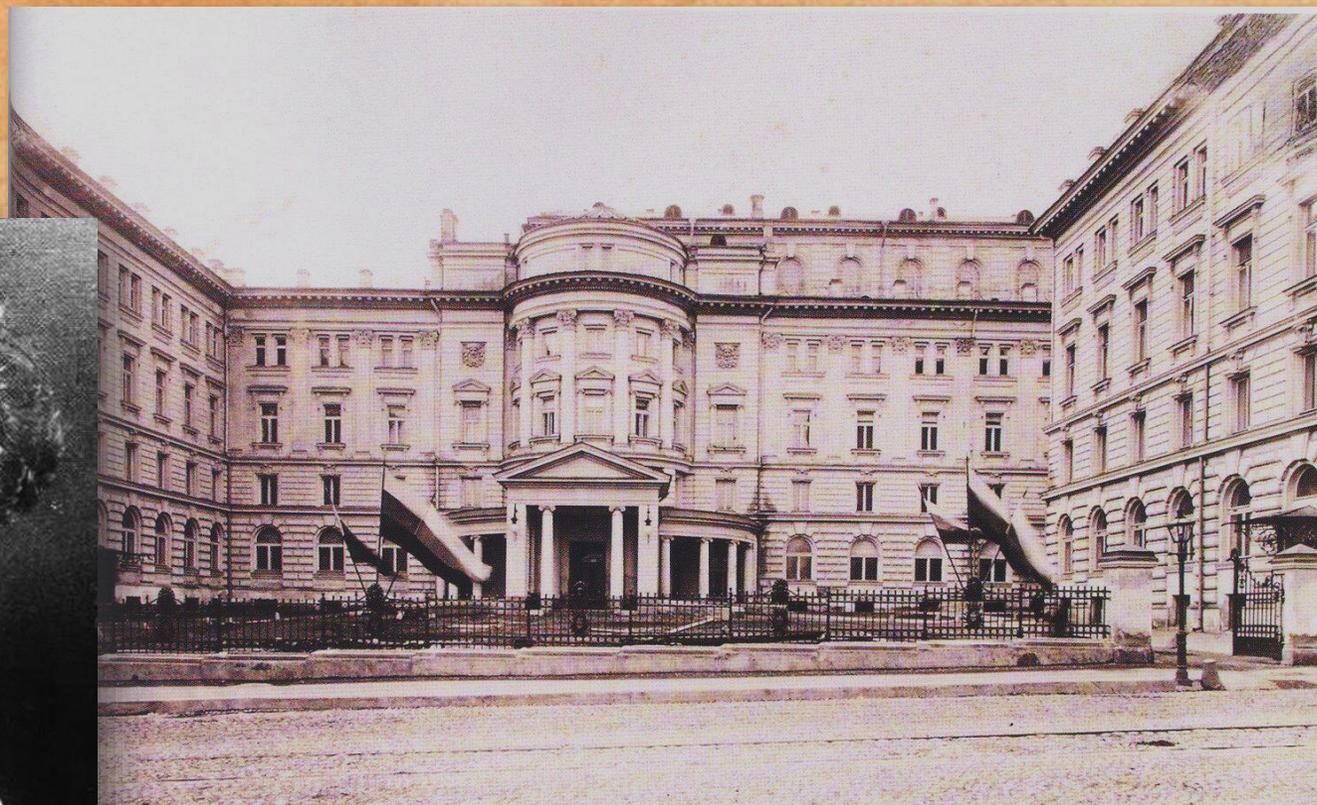
Скрипач-виртуоз Михаил Эрденко рано познал
успех: ещё в детстве его превозносили как
чудо-ребёнка. Став профессором Киевской и
Московской консерваторий, получив почётное
звание заслуженного деятеля искусств РСФСР,
он воспитал своих учеников и щедро дарил
радость встречи с творчеством слушателям
многих стран мира. Эта книга - о жизни и
достижениях талантливого музыканта,
оставившего яркий след в истории искусства



ЭРДЕНКО



**В 1925 году Михаилу Эрденко было присвоено звание
Заслуженного артиста республики,
а в 1934 году - Заслуженного деятеля искусств РСФСР**



С 1935 года М.Г. Эрденко – профессор Московской консерватории. Он продолжил давать концерты и создал виртуозные сольные вариации на темы Н. Паганини и И. Брамса, подготовил несколько переложений пьес П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Ф.Ф. Шопена и Г.И. Венявского



Михаил Эрденко не раз бывал в Курске – в 1917, 1921-1923, 1925 годах, знакомя земляков с концертами Л. Бетховена, И. Брамса, Н. Паганини, П.И. Чайковского. Вершиной его исполнительских достижений были «Кармен» Ж. Бизе, «Русский карнавал» Г.И. Венявского, вальсы Ф.Ф. Шопена, миниатюры Н. Паганини, И.С. Баха



**Могила М.Г. Эрденко на
Новодевичьем кладбище Москвы**

**Почти до конца жизни не прекращалась концертная деятельность
Михаила Эрденко. Каждый очередной концерт отнимал у артиста
огромные духовные и физические силы. Каждое выступление
«сжигало» его и без того больное сердце.**

Умер Михаил Гаврилович Эрденко 21 января 1940 года



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

им. М. Г. Эрденко №1



В 1956 году в Старом Осколе была открыта Детская школа искусств имени Михаила Гавриловича Эрденко

ТЗ(2Р-4Бел)
З-72

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Знаменитые земляки / ред. В.В. Горошников. -
Рыбинск : Медиарост, 2015. - 120 с. -
(Библиотека белгородской семьи)

На территории современной Белгородской области родились, жили и живут знаменитые деятели, оставившие заметный след в разных сферах: в государственном управлении, религии, военном деле, науке, технике, искусстве, спорте. В книге представлена краткая биография известного скрипача, педагога и композитора М.Г. Эрденко. В его честь названы улицы в Белгороде и Старом Осколе. Имя Эрденко носит старооскольская детская школа искусств

ТЗ(2Р-4Бел)
З-72



ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ

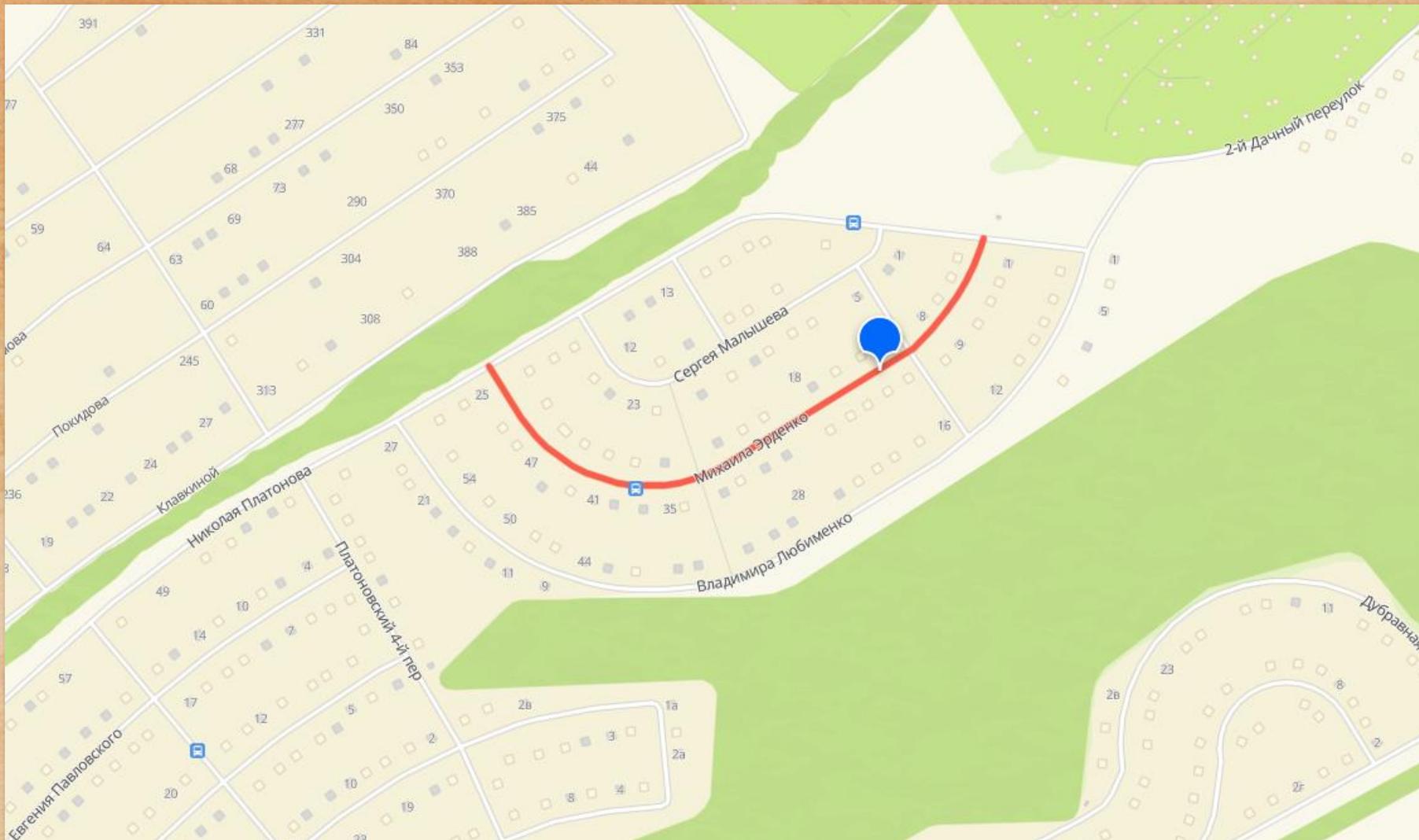


Библиотека Белгородской семьи

XIII Международный конкурс скрипачей имени М.Г. Эрденко



В 1986 году был учреждён и проведён впервые международный конкурс юных скрипачей и виолончелистов имени М.Г. Эрденко, который традиционно проходит на Белгородчине с периодичностью один раз в три года, привлекая к себе внимание широкой общественности как в России так и за рубежом



В 2008 году в честь выдающегося скрипача Михаила Эрденко, было присвоено его имя одной из улиц, которая располагается в Юго-Западном микрорайоне Белгорода



Творчество М.Г. Эрденко, вошедшее не только в золотой фонд истории родного Белогорья, но и в сокровищницу мирового искусства, вдохновляет всё новые поколения исполнителей-скрипачей

**«Я достиг того, что
передача моего чувства в
музыкальном произведении
так ясна, что всякий,
говорящий
о непонимании музыки,
понимает, чувствует её»**

М.Г. Эрденко