



ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



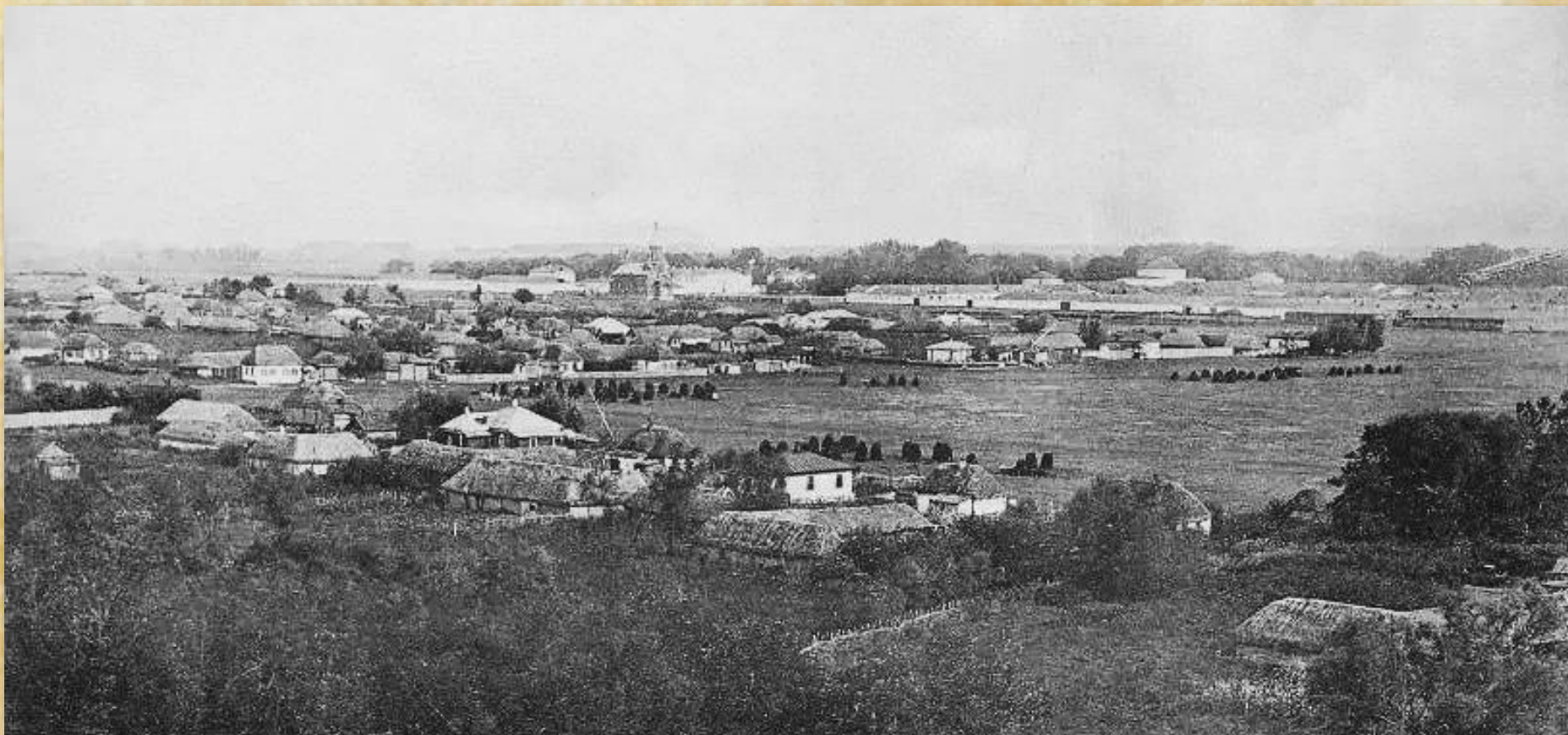
НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ СТАНКЕВИЧ

Цикл Знаменитые земляки Белгородчины

2026 год



Николай Владимирович Станкевич – русский писатель, поэт, публицист, мыслитель. Организатор и глава круга единомышленников, известного в истории общественной мысли России как «Кружок Станкевича»



Село Удеревка Бирюченского уезда Воронежской губернии. XIX век

Николай Владимирович Станкевич родился 27 сентября 1813 года в дворянской семье. Местом рождения является село Удеревка Бирюченского уезда Воронежской губернии (сейчас Алексеевский район Белгородской области)

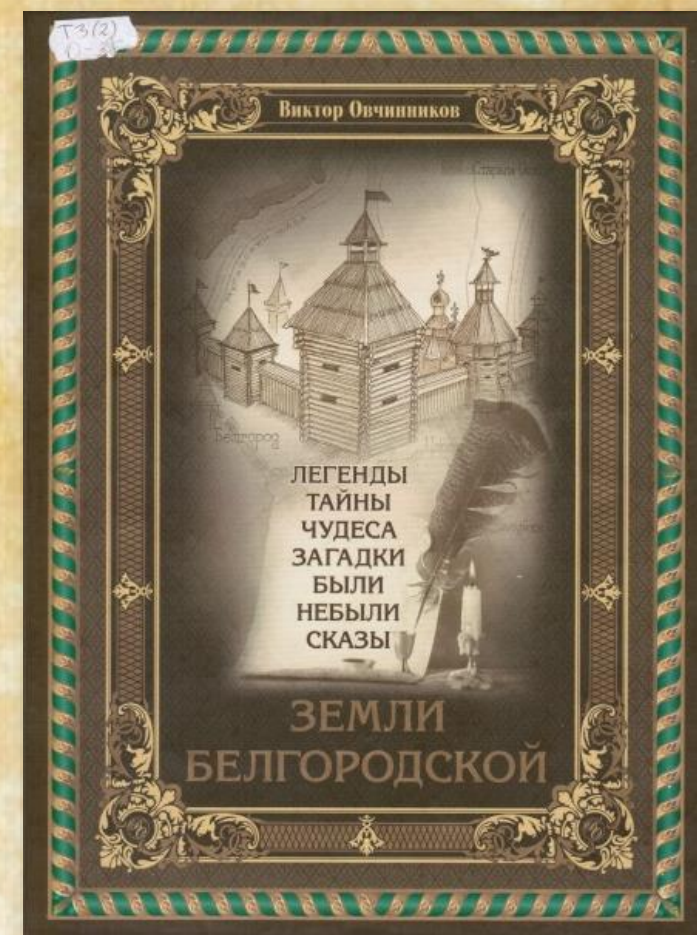
ТЗ(2)
О-35

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Овчинников, В. Легенды, тайны, чудеса, загадки, были, небыли, сказы земли Белгородской / В. Овчинников. – Белгород : Белгородская областная типография, 2011. – 264 с.

Книга включает в себя исторические сведения о старинных городах Белгородского края. Православная вера, глубокие корневые традиции, духовные твердыни образования алексеевской земли воспитали плеяду выдающихся россиян. Всемирно известен уроженец Алексеевского района – Н.В. Станкевич, выдающийся русский писатель, поэт, публицист и мыслитель





Дом Станкевичей в Удеревке. 1912 год

Сын состоятельных дворян. Отец – Владимир Иванович Станкевич, предводитель дворянства Острогожского уезда в 1837-1841 годах. Мать – дочь острогожского врача, Екатерина Иосифовна Крамер



Острогожское уездное училище во второй половине XIX века

Николай Станкевич вырос в большой и дружной семье, в 1825 году окончил Острогожское уездное училище и пять лет провёл в частном пансионе Фёдорова в Воронеже

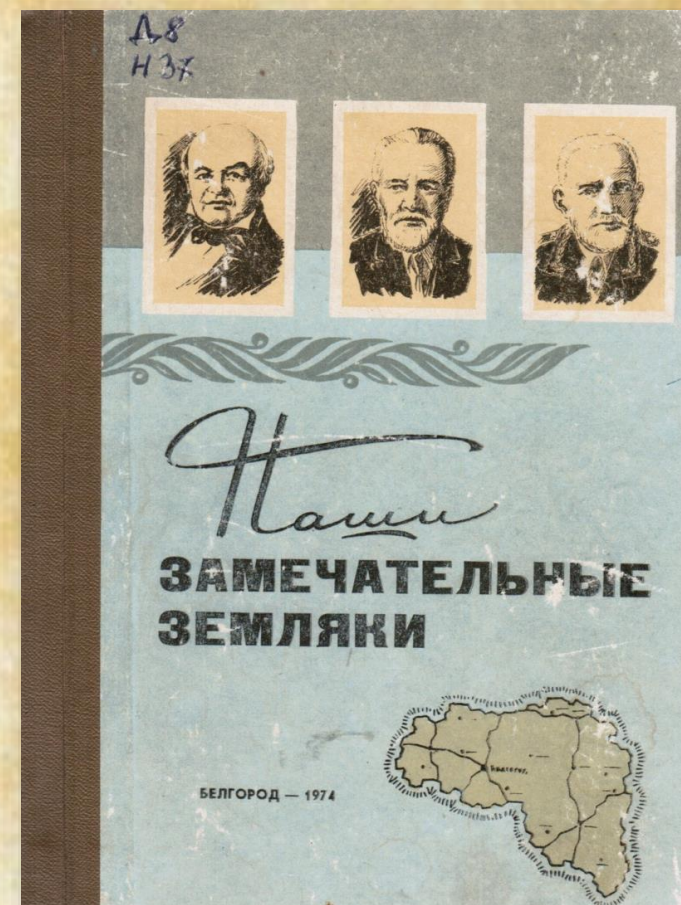
Д8
Н 37

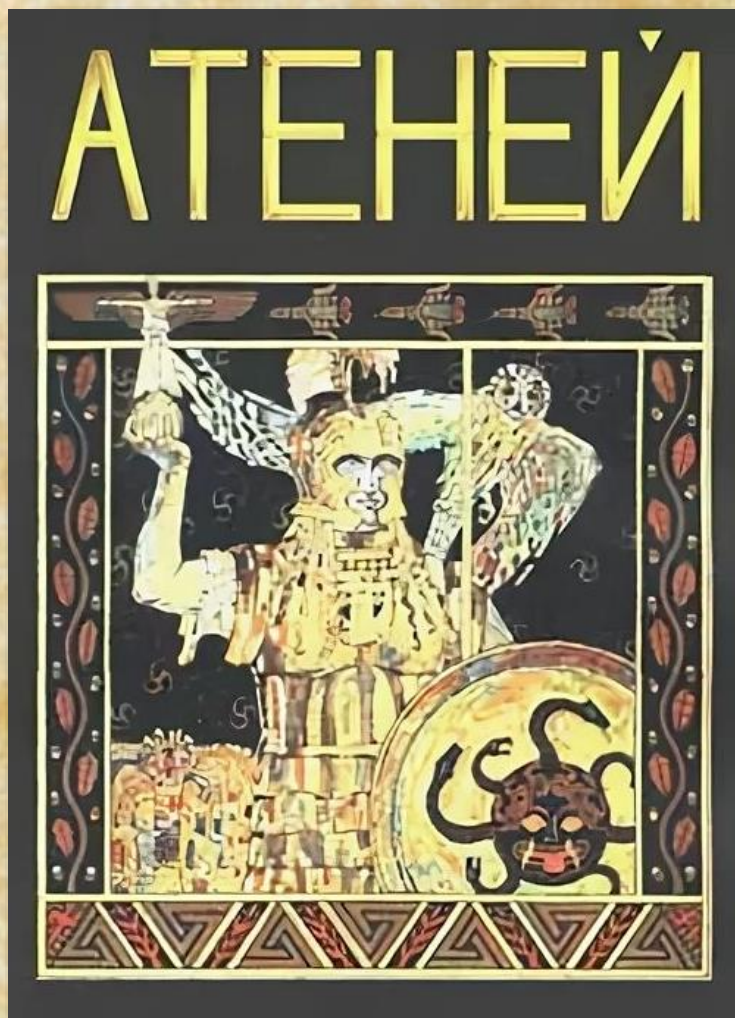
Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Наши замечательные земляки / сост.: Н.А. Кузнецов, Б.И. Осыков. – Белгород: Облтипография, 1974. – 93 с. – (Люди, которыми гордится наш край)

Щедра земля русская талантами. Каждый уголок дал Отечеству замечательных людей. Не является исключением и наш край. Белгородчина родина великого писателя и мыслителя Н.В. Станкевича. С жизнью и творчеством – уроженца белгородской земли можно ознакомиться прочитав данное издание





В 1829 году в печати впервые появилось имя Н.В. Станкевича на страницах петербургского журнала «Бабочка». Здесь публикуются его стихи. Затем они стали появляться в московских изданиях – «Телескопе», «Молве», «Атенеи»

**Московский университет.
XIX век**



В 1830 году Н.В. Станкевич поступил в Московский университет на словесное отделение, где развился его интерес к русской истории, сформировались убеждения. Жил он в этот период у профессора М.Г. Павлова, который привил ему интерес к философии Ф.В. Шеллинга

Я2
Б43

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Белгородская энциклопедия. – Белгород : Белгородская областная типография, 1998. – 360 с.

В Белгородской энциклопедии дана краткая биография писателя, поэта и публициста Н.В. Станкевича: рождение, детские и студенческие годы, научная и общественная деятельность великого мыслителя



Николай Станкевич был знаком с поэтом Алексеем Кольцовым, который передает ему свои стихи. Одно из них Н.В. Станкевич поместил в «Литературной газете» в 1831 году. В 1835 году усилиями Н.В. Станкевича и В.Г. Белинского был издан первый сборник его стихотворений «Стихотворения Алексея Кольцова», ставший единственным, изданным при жизни поэта

СТИХОТВОРЕНІЯ
А. В. КОЛЬЦОВА

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ
подъ редакціей П. В. Быкова

Съ биографическимъ очеркомъ, критическими статьями, примѣчаніями
портретомъ, снимкомъ почерка и 39-ю рисунками и вышивками,

исполненными членами
ТОВАРИЩЕСТВА РУССКИХЪ ИЛЛЮСТРАТОРОВЪ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Книгоиздательство Германъ Гоппе

22 Саловая улица 22

Я20
Б 79

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Большая Российская энциклопедия. В 35 т. Т. 31. Социальное партнёрство – Телевидение : энциклопедия. – М. : Научн. изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2016. – 767 с.

Большая Российская энциклопедия – фундаментальное энциклопедическое издание, характеризующее природу, население, экономику, историю, науку, искусство, технику и другие важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. В энциклопедии представлена биография русского эстетика, философа, поэта и создателя литературно-философского «Кружка Станкевича» – Н.В. Станкевича





Уже в 1831 году Н.В. Станкевич собрал вокруг себя группу единомышленников. Вместе они обсуждают вопросы искусства, религии, моральные понятия. Вскоре это собрание получает название «Кружок Станкевича». В первый состав кружка входили Николай Станкевич, Януарий Неверов, Иван Ключников, Василий Красов, Сергей Строев, Яков Почека, Иван Оболенский, Алексей Беэр



**Виссарион Белинский и его
современники.
Кружок Станкевича**

В 1833 году Януарий Неверов покинул кружок, но тот вскоре пополнился новыми участниками: Виссарионом Белинским, Константином Аксаковым, Александром Ефремовым, Александром Келлером, Алексеем Топорниным, Осипом Бодянским, Павлом Петровым. Временем расцвета «Кружка Станкевича» был период с 1833 по 1837 год

ТЗ(2Р-4Бел)
З-72

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Знаменитые земляки / под ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск : Медиарост, 2015. – 120 с.

На территории современной Белгородской области родились, жили и живут знаменитые деятели, оставившие заметный след в разных сферах: в государственном управлении, религии, военном деле, науке, технике, искусстве, спорте. В книге представлена биография Николая Владимировича Станкевича, талантливого литератора, мыслителя и общественного деятеля

ТЗ(2Р-4Бел)
З-72



ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ

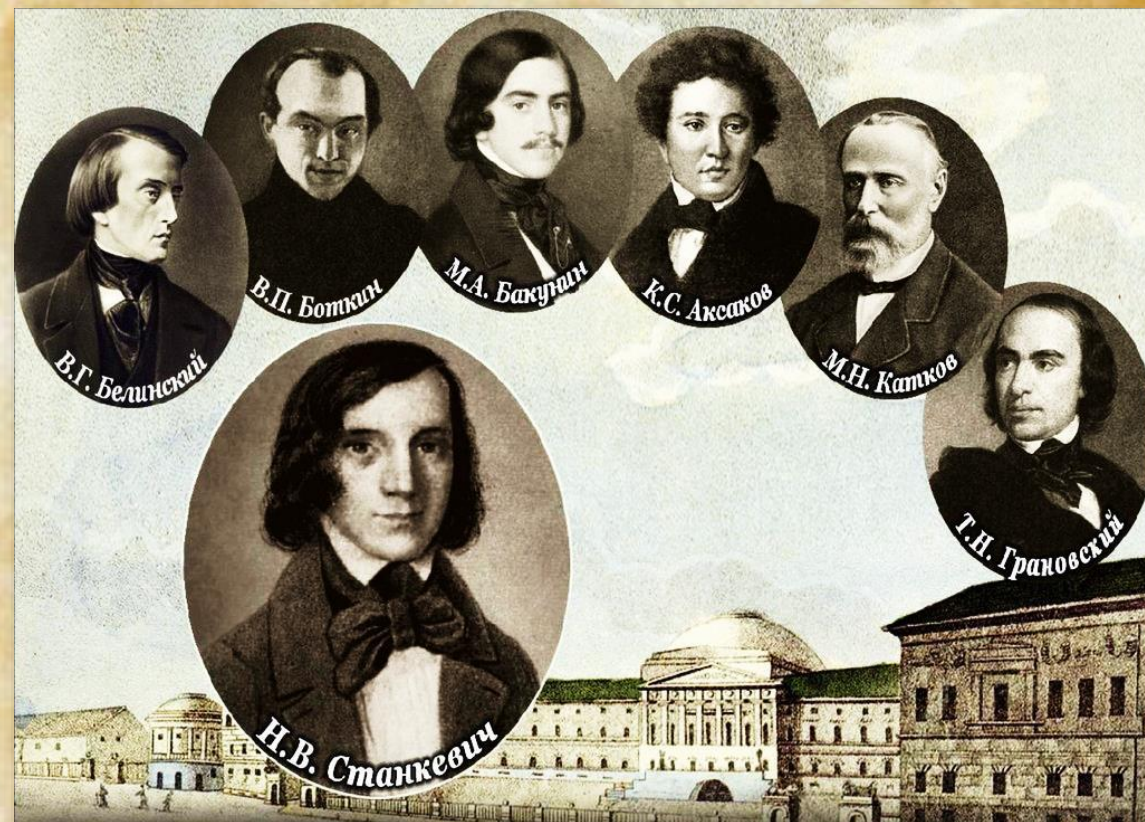


Библиотека Белгородской семьи

Кружок продолжал существование вплоть до 1839 года, но влияние его уменьшилось.

В кружке рассматривались проблемы философии, истории; защищалась идея свободы человеческой личности.

Не обходили своим вниманием и искусство.



Члены кружка Н.В. Станкевича на фоне Московского университета

В этом кружке не было места тем иерархическим отношениям, которые царили в «уставную» николаевскую эпоху. Тогда же у Н.В. Станкевича возникает идея написать собственный учебник всемирной истории

В 1834 году Н.В. Станкевич окончил университет и вернулся в Воронежскую губернию, где работал почётным смотрителем. Там Н.В. Станкевич провёл ряд нововведений, но желание полноценно самореализоваться подтолкнуло его к возвращению в Москву.



К тому времени кружок пополнился новыми людьми: историком Т.Н. Грановским, критиком В.Г. Белинским, которого Н.В. Станкевич прозвал Неистовым Виссарионом. Летом 1835 года они начинают просветительскую деятельность в журнале «Телескоп»

Полноценно реализовать свои планы Н.В. Станкевичу не удалось – прогрессировала давно мучившая его болезнь – туберкулёз, в то время называемый «чахоткой». Поездка на Кавказ не принесла улучшения, и уже в 1837 году Николай Станкевич отправился на лечение в Карловы Вары. Этот курорт находился недалеко от Берлинского университета, где к тому времени уже учились Т.Н. Грановский и Я.М. Неверов – и уже через три недели лечения больной покинул курорт



Карловы Вары. Чехия

ТЗ(2Р-4Бел)
З-72

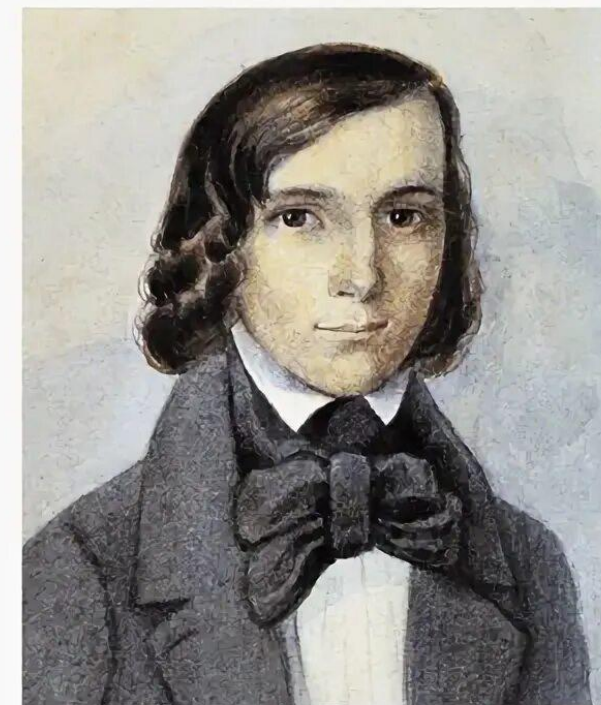
Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



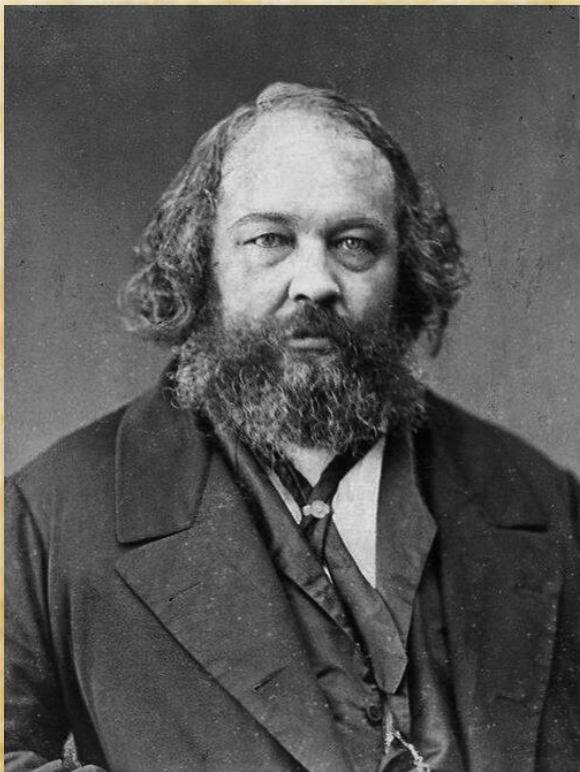
Знаменитые земляки. Станкевич / А.Н. Кряженков. – Рыбинск : Медиарост, 2019. – 48 с.

«Кружок Станкевича» – яркое явление в истории отечественной культуры.

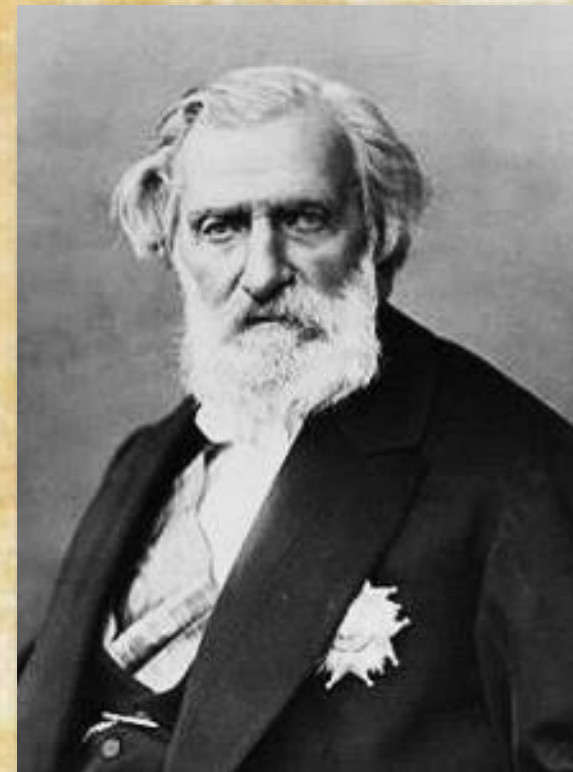
Для лучших людей своего поколения товарищеский круг Николая Станкевича стал центром притяжения. Для нас сегодня это братство служит мерилom высоких мыслей и чувств, творческого вдохновения и самосовершенствования



СТАНКЕВИЧ



**Михаил Александрович
Бакунин**



**Иван Сергеевич
Тургенев**

Поселившись в Берлине у сестры, Н.В. Станкевич вернулся к студенческой жизни и снова организовал вокруг себя кружок, в составе которого были как старые, так и новые участники (М.А. Бакунин, И.С. Тургенев). В этом кружке велись разговоры на такие же темы, как и в кружке московского образца

Одной из поклонниц Николая Станкевича была дворянка Наталья Беер, которая открыто проявляла к нему свои чувства, писала письма, при этом интересовалась, как и он сам, философией, литературой и другими областями культуры. Однако отношения между ними не сложились



Наталья Беер



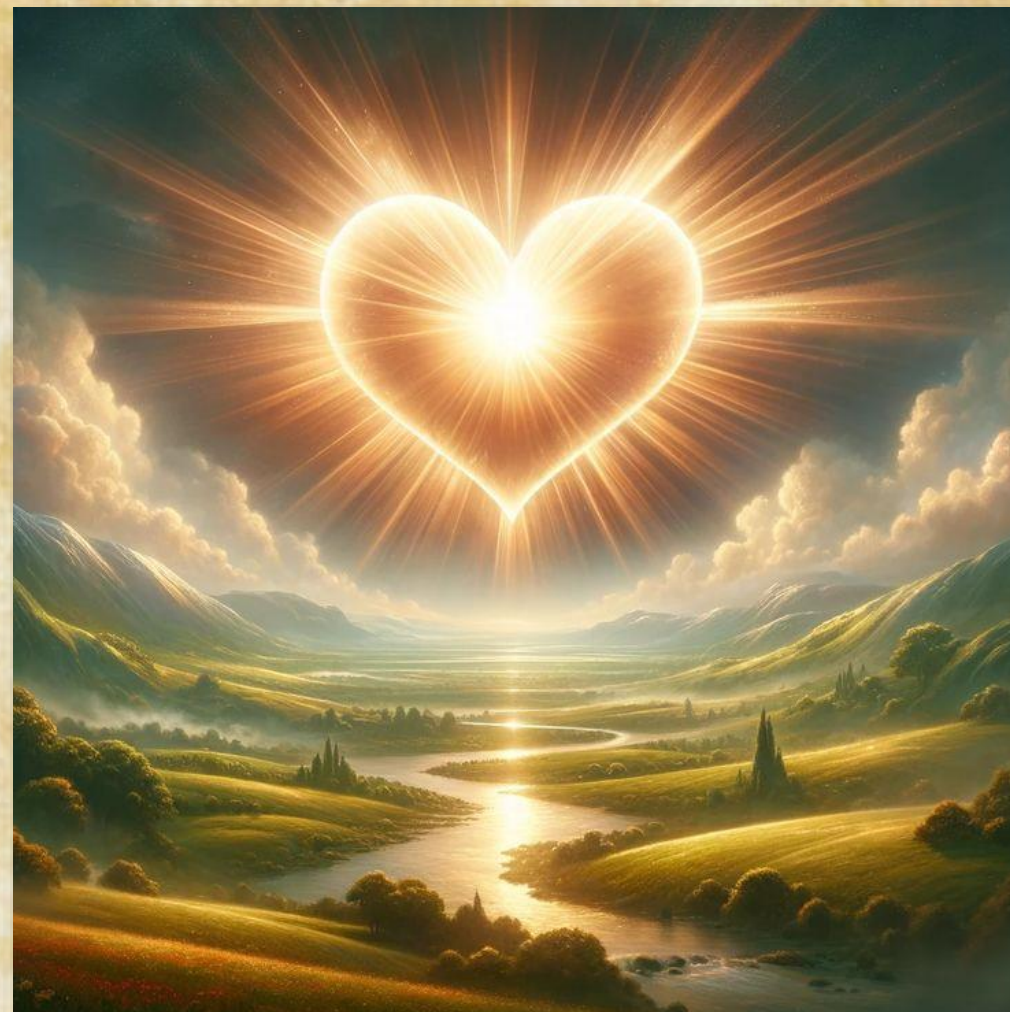
В своих произведениях, а также в своём кружке, Н.В. Станкевич излагал мысли идеалистического направления. Одной из центральных тем его рассуждений была любовь. Он полагал, что в мире всё движимо любовью: начиная с человека и заканчивая неодушевлёнными предметами

Гораздо больший интерес для Н.В. Станкевича представляла любовь человеческая, обращённая не к Богу, а к человеку. Во-первых, это чувство, по мнению мыслителя, способствует полному самоотвержению человека. Именно благодаря ему он избавляется от эгоизма, начинает «жить в Боге».



К такому выводу философ приходит на основании положения о том, что человек и есть подобие Божие, то есть когда он испытывает любовь по отношению к другому, он испытывает любовь к Богу, живёт ради Бога, при этом любовь в этом случае проявляется в нём в своей высшей, наиболее осознанной форме

**Кроме того, именно любовь,
согласно Н.В. Станкевичу,
побуждает человека к
самосовершенствованию,
способствует его самореализации.
Именно в чувстве настоящей
любви человек преодолевает свою
животную составляющую,
обращая все свои душевные силы
и устремления в сторону Бога,
служа ему, так как его частичка
содержится в каждом человеке.**



**При этом, в данном случае он говорит не только о романтической
любви, но и о любви к другу**



Виссарион
Белинский



Константин
Аксаков



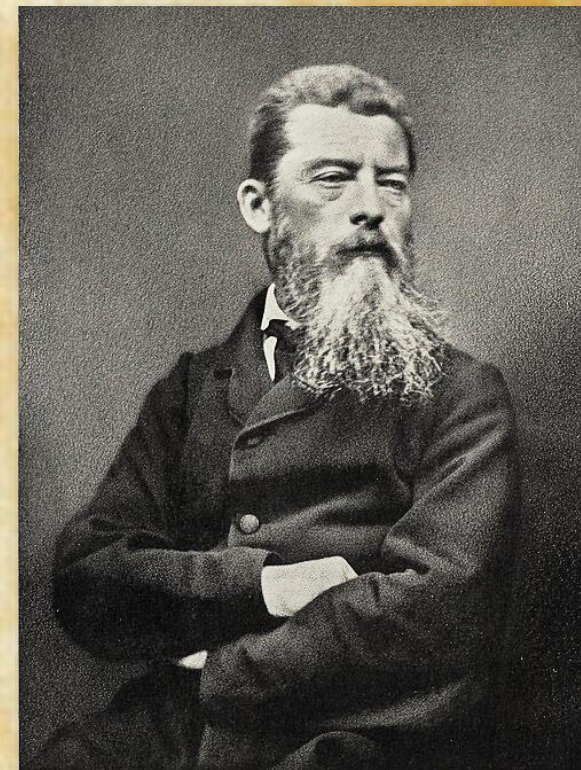
Михаил
Бакунин

Н.В. Станкевич объединил вокруг себя выдающихся мыслителей того времени – таких разных во взглядах и душевной организации. Идеализм Николая Станкевича, его умение направить беседу в нужное русло, способность вникнуть в самую суть спора, вкупе с подкупающим обаянием, делало его негласным лидером. Его кружок был средоточием культурной жизни того времени

Н.В. Станкевич стремился увлечь друзей немецкой философией, которая утверждала способность человеческого ума познать истину, указать людям их предназначение, пробудить благородство, призвать к добру. При этом он настойчиво искал пути практического приложения своих теорий.



**Иммануил
Кант**



**Людвиг
Фейербах**

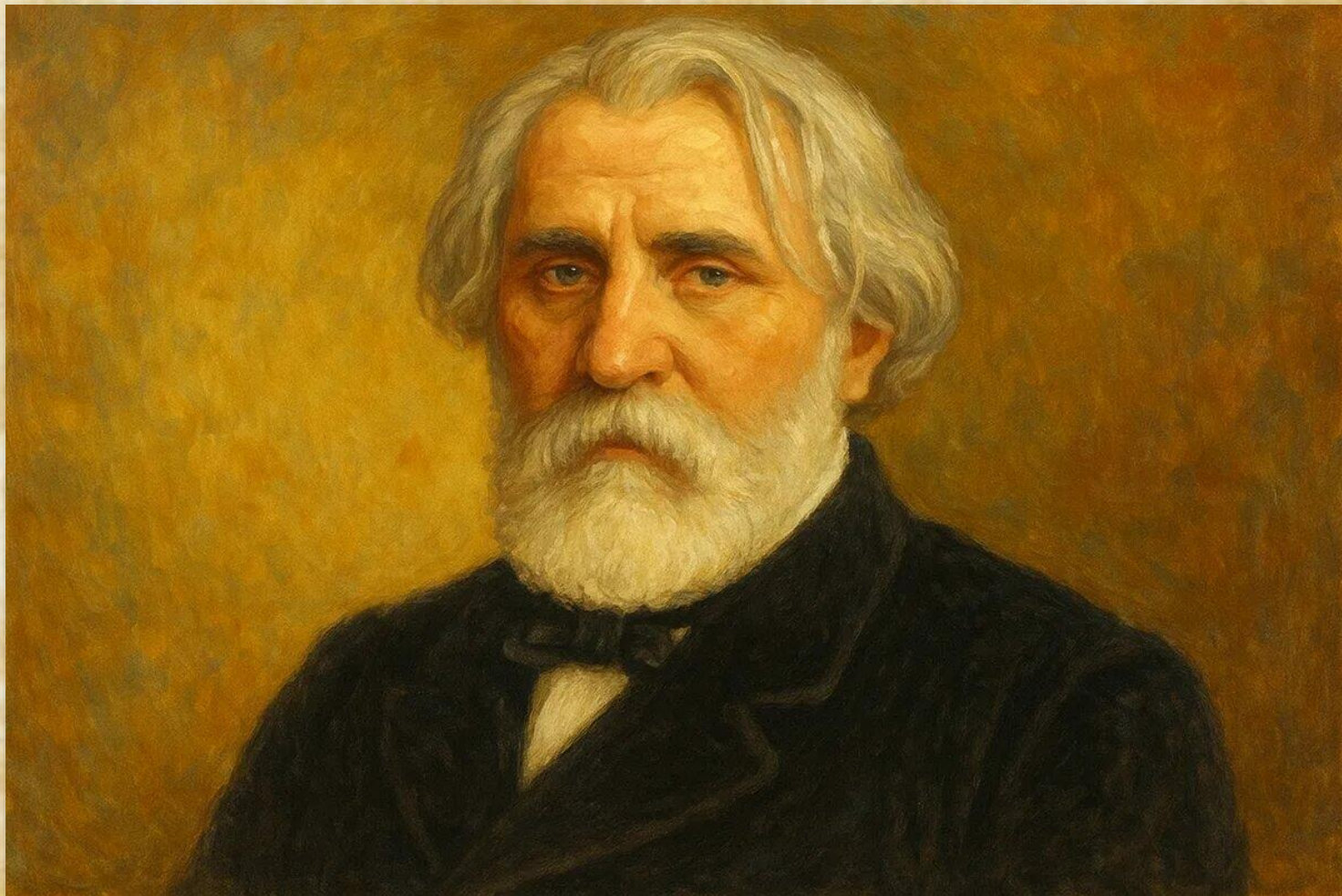
Представители немецкой философии

И то, что Н.В. Станкевич не успел воплотить в жизнь, сделали его друзья – поколение, которое подготовило своей деятельностью реформы 1860-х годов



Болезнь Н.В. Станкевича продолжала прогрессировать.

В середине 1840 года Николай Станкевич отправляется в Италию в надежде, что климат в этой стране окажет благоприятное влияние на его состояние. Но это не помогает



Иван Сергеевич
Тургенев

Буквально перед самой смертью, в июне 1840 года, Н.В. Станкевич писал И.С. Тургеневу: «У меня в голове много планов, но когда их не было? Собираюсь зимой работать над историей философии». До той зимы, даже до осени Николай Станкевич не дожил

ТЗ(2Р-4Бл)
О-79

Данное издание находится
в библиотечном фонде университета



Осыков, Б.И. Белгородский алфавит: краткий краеведческий справочник /
Б.И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. – 208 с.

В книге белгородского журналиста-краеведа
Б. Осыкова в форме словаря-справочника
рассказывается об истории, экономике,
культуре Белгородского края, а также о
выдающихся людях земли белгородской.

В данном издании можно
ознакомиться с жизнью и творчеством
Николая Владимировича Станкевича





Николай Владимирович Станкевич скончался 24 июня 1840 года в дорожной гостинице итальянского городка Нови (Нови-Лигуре). Был похоронен в Генуе. В следующем году гроб перевезли в Россию и перезахоронили на семейном кладбище в Удеревке

**Николай Владимирович
Станкевич вошёл в историю
не как поэт и не как
философ. Главным его
произведением считаются
письма к друзьям. Впервые
опубликованные Павлом
Анненковым в 1857 году,
отдельным изданием они
вышли в 1914-м, под
редакцией племянника
Н.В. Станкевича,
Алексея Ивановича**

**НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ
СТАНКЕВИЧЪ.**

ПЕРЕПИСКА ЕГО И БІОГРАФІЯ

НАПИСАННАЯ

П. В. АННЕНКОВЫМЪ.

МОСКВА.

Въ Типографіи Каткова и К^о.

1857.

Музей Николая Станкевича в Мухоудеровке



Со временем кончины Н.В. Станкевича многое изменилось на его малой родине. В 1908 году по завещанию Януария Неверова в Муховке (ныне Мухоудеровка) построили школу в честь Николая Станкевича. Деревянное здание служило делу образования, пока не обветшало. Строение разобрали, и на старом каменном фундаменте возвели дом, где в мае 1990 года открылся музей



Экспонаты музея рассказывают о жизни и деятельности философа и литератора Н.В. Станкевича и латышского фольклориста, собирателя и создателя народных песен Кришьяниса Барона, почти четверть века проживавшего в семье Станкевичей в качестве домашнего учителя



**Перед зданием музея установлен бюст Н.В. Станкевича.
Скульптор В. Микане**



В 1998 году в музее начали проводить встречи, участники которых обсуждали роль наследия Н.В. Станкевича в современной духовной жизни, читали его стихи и собственные сочинения. Со временем эти встречи, проходящие в начале октября (в день рождения Николая Владимировича), превратились в областной литературно-музыкальный фестиваль «Удереvский листопад»

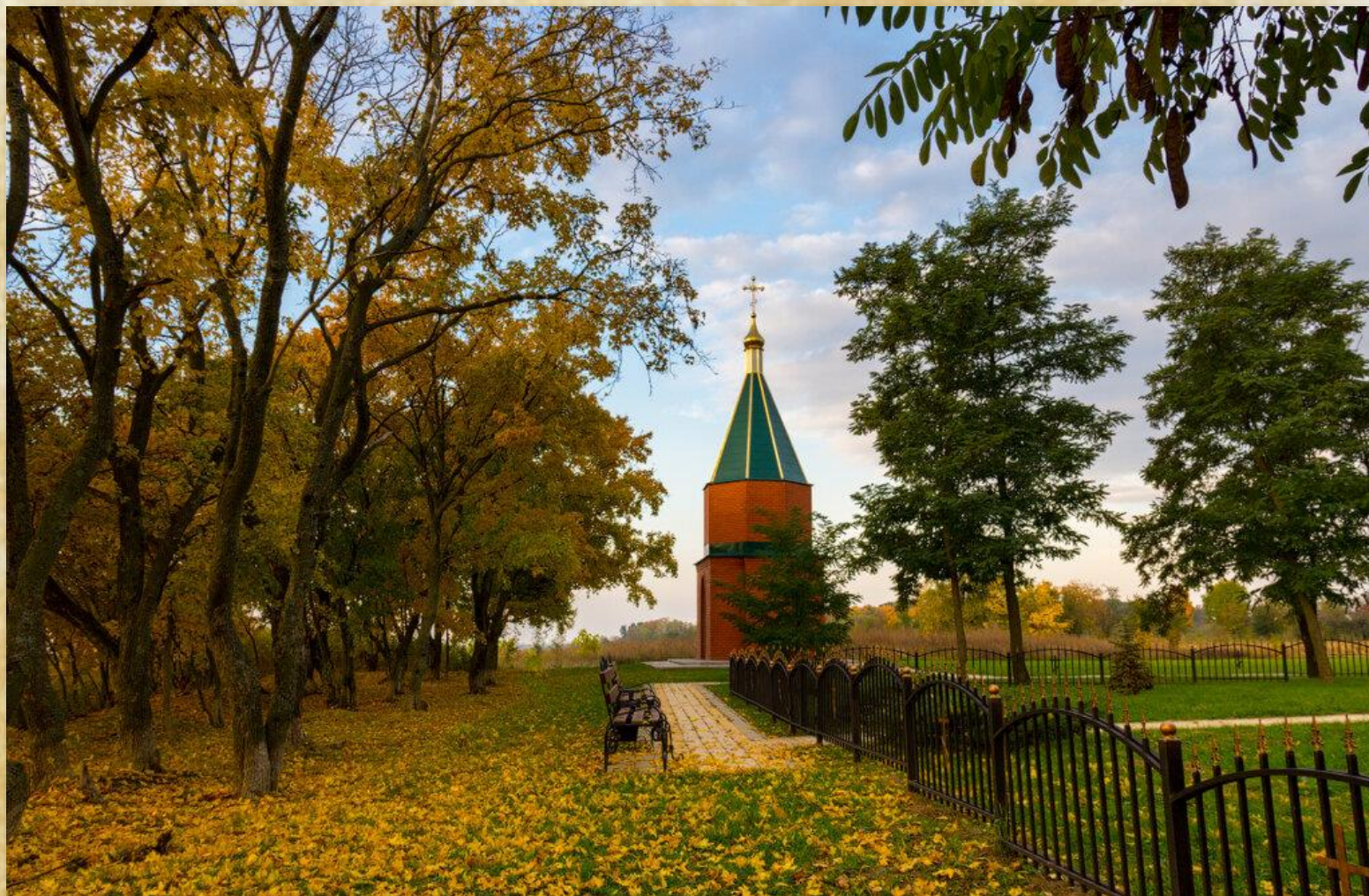
УДЕРЕВСКИЙ ЛИСТОПАД



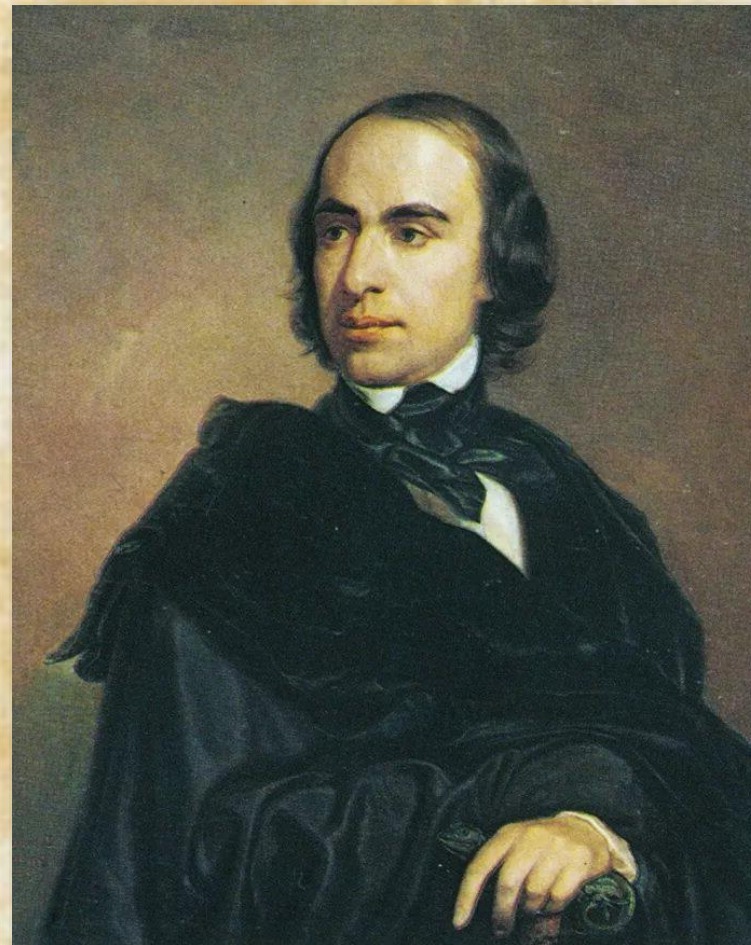
НИКОЛАЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ
СТАНКЕВИЧ



Издаётся литературно-краеведческий альманах «Удереvский листопад», где публикуются научные и краеведческие материалы о родословной семейства Станкевичей, о творческой деятельности Н.В. Станкевича

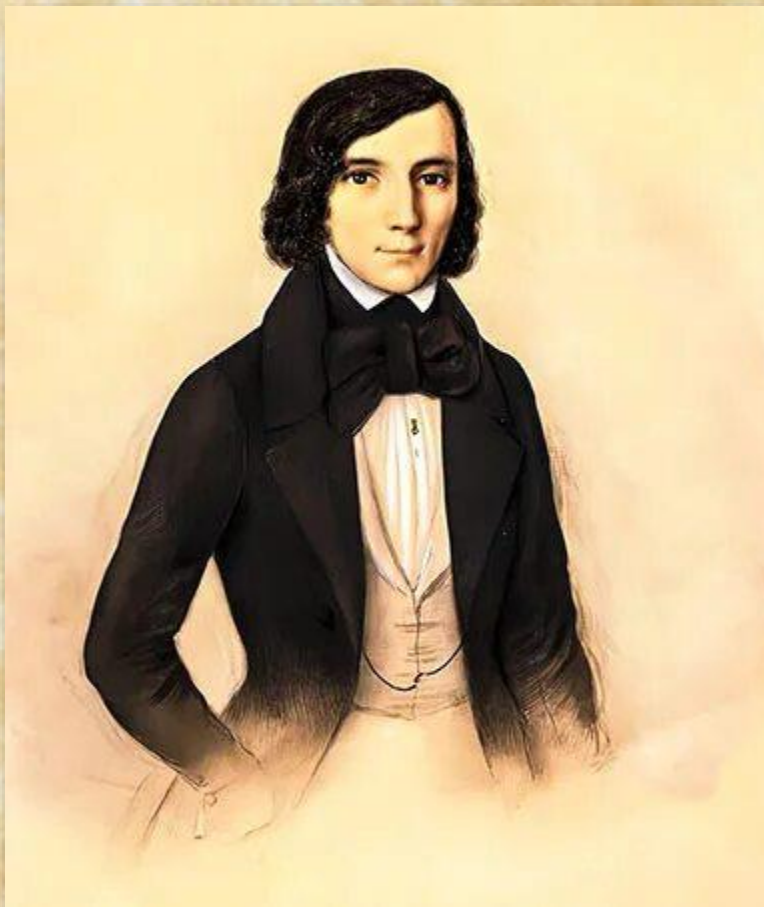


Место, где находилась Удеревка, превращено в культурно-исторический центр. Реконструировано семейное кладбище Станкевичей, на месте разрушенной церкви возведена часовня, освещённая в честь Покрова Пресвятой Богородицы



Тимофей Николаевич
Грановский

«Он был нашим благодетелем, нашим учителем, братом нам всем, каждый из нас ему чем-нибудь обязан. Он был мне больше, чем брат. Десять братьев не заменят одного Н.В. Станкевича... Как вам сказать, что я потерял вместе с ним. Это половина меня, лучшая, самая благородная моя часть, сошедшая в могилу» – так писал о нём Т.Н. Грановский



«Надобно или делать добро, или приготовить себя к деланию добра, совершенствовать себя в нравственном отношении, и потом, чтобы добрые намерения не остались без плода, – совершенствовать себя в умственном отношении»

Н.В. Станкевич